











a·emotional light

a·emotional light

Crafted in Spain

Index

 New collection
 Updated collection

The light that thrills	6	Novelties 2025	10
a·universal light	8	Designers	12
Africa	16	Kala	86
Agasallo 	18	Kite	88
Aimei	22	Lea	90
Anel 	24	Li	94
Arc	28	Lisa 	96
Baleira 	30	Mytilus	100
Ballet	34	Nebra	106
Blossom	38	Nevo	114
Blum	42	Onn	122
Brétema 	44	Parga 	128
Cabana	48	Pili	134
Cambo	52	Planum	136
Caos	56	Tati	138
Clara	58	Tempo	140
Coral 	60	Umbra 	146
Cors	66	Ura	154
Curvas	68	V	156
Era	70	Veiga 	158
Fluo	72	Venus	168
Gea	76	Virginia	170
Hipatia	82	Woods	174
Inn	84		

The light that thrills

La luz que emociona

[EN] At a-emotional light, emotion takes on a unique value. It's the value of craftsmanship, of the singular and the exclusive. Light is a medium for evoking emotions, as music or art does. This perspective leads us to perceive our designs as bespoke creations, individually handcrafted pieces meticulously designed to illuminate spaces, touch people's hearts, and capture special moments.

[EN] En a-emotional light, la emoción adquiere un valor propio. El valor de lo hecho a mano, de lo singular y lo exclusivo. Para nosotros, la luz es un medio para evocar emociones, igual que lo son la música o el arte. Esa visión es la que nos lleva a entender nuestros diseños como creaciones de sastre, confeccionadas individualmente y de forma artesanal, pensadas para iluminar espacios, personas y momentos.



[EN] The story of a-emotional light is woven with threads of light, experimentation, and artisanal craftsmanship. Nestled in the northern regions of Spain, for over 25 years, our workshop has functioned as an artistic laboratory. From this very origin, our lamps have sought to shine with a distinctive identity capable of surprising and stirring emotions.

[EN] La historia de a-emotional light está compuesta por luz, experimentación y artesanía. Ubicado en el norte de España, durante más de 25 años nuestro taller funcionó como laboratorio artístico. Es por eso por lo que desde el origen, nuestras lámparas han buscado destacar con una identidad única, capaz de sorprender y emocionar.

[EN] Our light is deeply rooted in the earth, guided by universal principles that are both singular and eclectic. We represent a contemporary, avant-garde light that illuminates and creates environments that touch the soul and uplift the spirit, reflecting our commitment to innovation and design.

a · universal light

[ES] Nuestra luz está profundamente enraizada en la tierra, guiada por principios universales que son a la vez singulares y eclécticos. Representamos una luz contemporánea y vanguardista, que ilumina y crea espacios que tocan el alma y elevan el espíritu, reflejando nuestro compromiso con la innovación y el diseño.



2025 Novelties

Novedades



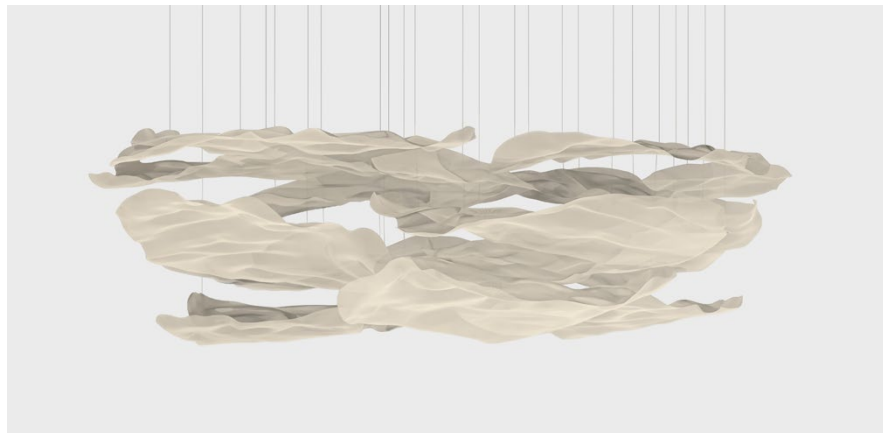
Agasallo Floor/Table
Héctor Serrano
p 18



Anel Large
a-emotional light design team
p 24



Baleira
Tomás Alonso
p 30



Brétema
a-emotional light design team
p 44



Coral XL
Arturo Álvarez
p 60

[EN] Atmosphere / matter / emotion / void / shadow / serenity / twilight

These concepts, like seven random musical notes, may or may not make sense, but when combined with rhythm and order, they create a melody. Through light, all these elements come together to shape the new a-emotional light collection—one that speaks of harmony and balance between forms, of envisioning a universe to create atmospheres and spaces to live in.

From our ideas and those of our designers, brought to life through craftsmanship in our workshops—for you.

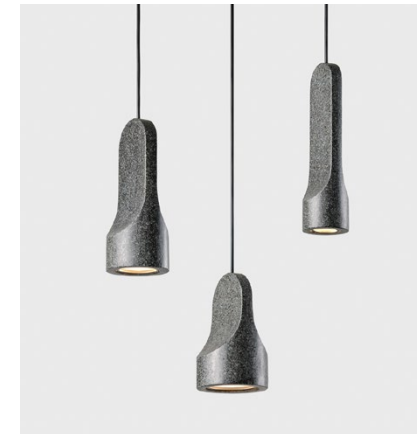
[ES] Atmósfera / materia / emoción / vacío / sombra / serenidad / penumbra

Estos conceptos, como 7 notas de música aleatorias, pueden tener sentido o no, pero combinadas con ritmo y orden pueden dar una melodía. Todos estos conceptos a través de la luz componen la nueva colección de a-emotional light. Una colección que habla de sintonía y equilibrio entre formas, de idear un imaginario para crear atmósferas y espacios en los que convivir.

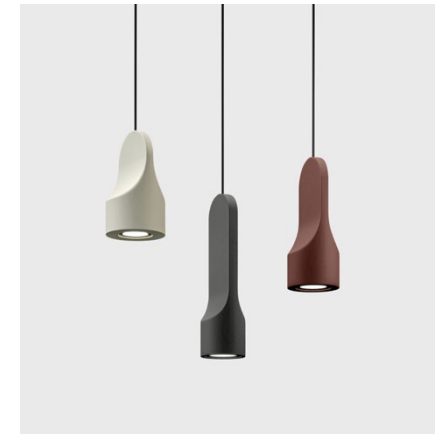
De nuestras ideas y las de nuestros diseñadores, a través del trabajo en los talleres, para vosotros.



Lisa
a-emotional light design team
p 96



Parga Black
Cenlítros
p 128



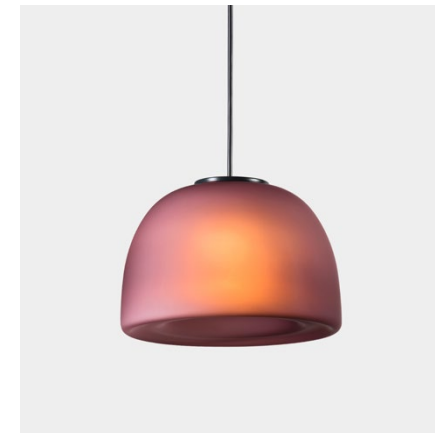
Parga Ceramic
Cenlítros
p 133



Umбра Round
Isaac Piñeiro
p 146



Umбра Line
Isaac Piñeiro
p 150



Veiga
Isaac Piñeiro
p 158

Designers

Diseñadores

Arturo Álvarez

^[EN] Arturo Álvarez is a designer, artisan and artist, but he prefers to define himself as a creator. Self-taught and curious, his work has evolved from the figurative and nature inspired to abstraction and geometric forms. Today he explores light as a means of expression, addressing the human being and his relationships through shadows, contrasts and new techniques and materials.

Isaac Piñeiro

^[EN] Isaac Piñeiro creates intuitive products, exploring efficiency in terms of design, production and form. He conceives design as a craft: a transversal discipline, where collaboration and co-creation are essential. His strategic approach seeks comprehensible, timeless and durable objects. He has worked with national and international brands, winning awards such as the IF Design Award and Red Dot. Since 2021, he has been creative director of a-emotional light.

Héctor Serrano

^[EN] Héctor Serrano, Valencian industrial designer, founded his studio in London in 2000 and throughout his career he has explored product, furniture and immersive installations. His work fuses innovation, memory and surprise, creating timeless and emotional objects. He has collaborated with national and international brands, and has been recognised with awards such as the Red Dot and the Spanish National Design Award 2024.

Cenlitros

^[EN] Cenlitros is a design cooperative founded by Ricardo Tubío and Xabier Rilo. Their approach seeks a humanist design that transcends the functional, integrating social and emotional factors. For almost twenty years, they have been developing product, graphic, packaging and space projects, both ephemeral and permanent, exploring the creative, technical and socio-cultural spheres.

Tomás Alonso

^[EN] Tomás Alonso, born in Vigo, left Galicia at the age of 19 to become a trained designer. After living in the USA, Italy and Australia, he completed a master's degree at the Royal College of Art and founded his studio in London in 2007. His work spans furniture, lighting and interior design, collaborating with brands such as Hermès, HAY and Ikea. He has exhibited in museums and international fairs, combining his work as a designer with teaching at ÉCAL.

^[ES] Arturo Álvarez es diseñador, artesano y artista, pero prefiere definirse como creador. Autodidacta y curioso, su obra ha evolucionado desde lo figurativo y la inspiración en la naturaleza hacia la abstracción y las formas geométricas. Hoy explora la luz como medio de expresión, abordando el ser humano y sus relaciones a través de sombras, contrastes y nuevas técnicas y materiales.

^[ES] Isaac Piñeiro diseña productos intuitivos, explorando la eficiencia en concepción, producción y forma. Concibe el diseño como oficio: una disciplina transversal, donde la colaboración y la co-creación son esenciales. Su enfoque estratégico busca objetos comprensibles, atemporales y duraderos. Ha trabajado con marcas nacionales e internacionales, obteniendo premios como IF Design Award o Red Dot. Desde 2021, es director creativo de a-emotional light.

^[ES] Héctor Serrano, diseñador industrial valenciano, fundó su estudio en Londres en 2000 y a lo largo de su trayectoria ha explorando producto, mobiliario e instalaciones inmersivas. Su trabajo fusiona innovación, memoria y sorpresa, creando objetos atemporales y emocionales. Ha colaborado con marcas nacionales e internacionales, y ha sido reconocido con premios como el Red Dot o el Premio Nacional de Diseño 2024.

^[ES] Cenlitros es una cooperativa de diseño fundada por Ricardo Tubío y Xabier Rilo. Su enfoque busca un diseño humanista que trascienda lo funcional, integrando factores sociales y emocionales. Durante casi veinte años, han desarrollado proyectos de producto, gráfica, embalaje y espacios, tanto efímeros como permanentes, pudiendo explorar el ámbito creativo, técnico y sociocultural.

^[ES] Tomás Alonso, nacido en Vigo, dejó Galicia a los 19 años para formarse como diseñador. Tras vivir en EE.UU., Italia y Australia, completó un máster en el Royal College of Art y fundó su estudio en Londres en 2007. Su trabajo abarca mobiliario, iluminación e interiores, colaborando con marcas como Hermès, HAY o Ikea. Ha expuesto en museos y ferias internacionales, combinando su labor de diseño con la docencia en ÉCAL.

Teresa Sapey + Partners

^[EN] Based in Madrid since 1990, Teresa Sapey + Partners is a multidisciplinary studio that designs spaces filled with feelings. Its bespoke approach combines architecture, interior design and urban planning, with a special focus on colour, light and materials. It stands out for transforming urban spaces and creating unique projects in hotels, shops and residential facilities, such as Room Mate Bruno, Nhow Marseille and Amor De Dios in Madrid.

PF1 Interiorismo

^[EN] Specialising in the hotel contract environment, the designers of the PF1 studio incorporate their experience in the creation of special pieces for each environment into product design. The sum of this team has resulted in numerous national and international awards for their work in the hotel industry.

Rafa Alonso

^[EN] Rafa Alonso, a teacher by education and vocation, experiments with shapes and thinks with his hands. His creative work, rooted in craftsmanship and contemporary art, transforms everyday materials into expressive pieces. His social commitment led him to create Lea, a project with a solidarity impact. The emotion, simplicity and purity of its forms make his design a unique choice for a-emotional light.

a-emotional light design team

^[EN] Our in-house design team explores light by experimenting in our workshop, combining craftsmanship and technology. From our headquarters in Galicia, we research innovative materials and processes to create luminaires that transcend functionality and evoke emotions. A manual and experimental approach allows us to develop unique pieces, where each shape and texture is born from the dialogue between idea, matter and light.

^[ES] Con sede en Madrid desde 1990, Teresa Sapey + Partners es un estudio multidisciplinar que diseña espacios con sentimientos. Su enfoque a medida combina arquitectura, interiorismo y urbanismo, con una atención especial al color, la luz y los materiales. Destaca por transformar espacios urbanos y crear proyectos únicos en hoteles, comercios y residencias, como Room Mate Bruno, Nhow Marseille y Amor De Dios en Madrid.

^[ES] Especializadas en el entorno del contract hotelero, las diseñadoras del estudio PF1 traen al diseño de producto la experiencia en creación de piezas especiales para cada ambiente. La suma de este equipo ha dado como resultado numerosos reconocimientos a nivel nacional e internacional por su trabajo en hotelería.

^[ES] Rafa Alonso, maestro de formación y vocación, experimenta con las formas y piensa con las manos. Su trabajo creativo, arraigado en la artesanía y el arte contemporáneo, transforma materiales cotidianos en piezas expresivas. Su compromiso social lo llevó a crear Lea, un proyecto con impacto solidario. La emoción, la sencillez y la pureza de sus formas hacen de su diseño una apuesta única para a-emotional light.

^[ES] Nuestro equipo interno de diseño explora la luz a través de la experimentación en taller, combinando artesanía y tecnología. Desde nuestra sede en Galicia, investigamos materiales y procesos innovadores para crear luminarias que trascienden la funcionalidad y evocan emociones. Un enfoque manual y experimental nos permite desarrollar piezas únicas, donde cada forma y textura nace del diálogo entre idea, materia y luz.



Collections

Colecciones



Design	Arturo Álvarez, 2014
Typology	Floor
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2014
Tipología	Pie
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Africa



Ø143x220 cm
Ø56.3x86.6 in

^[EN] An exuberant free-standing luminaire of imposing height and sculptural volume. Its smooth, firm skin, made of painted stainless steel mesh, lets the light escape as it ascends in a beam shape through the conical structure to expand completely at the top.

^[ES] Una exuberante luminaria de pie, de imponente altura y volumen escultórico. Su piel lisa y firme, hecha de malla de acero inoxidable pintada, deja escapar la luz que asciende en forma de haz por la estructura cónica para expandirse completamente en la parte superior.



Design	Héctor Serrano, 2021
Typology	Composition · Floor · Pendant · Table
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Héctor Serrano, 2021
Tipología	Composición · Pie · Suspensión · Mesa
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Updated collection

Agasallo

^[EN] Agasallo, which means 'gift' in Galician, is a collection designed by Héctor Serrano. Its shapes and its hand-painted design generate unique light effects that are projected into the space, creating a singular atmosphere. Available in four pendant sizes that can be combined at different heights, creating multiple compositions, Agasallo also features new floor and table versions.

^[ES] Agasallo, que significa "regalo" en gallego, es una nueva colección diseñada por Héctor Serrano. Sus formas y su pintado a mano generan efectos de luz únicos que se proyectan en el espacio creando una atmósfera singular. Disponible en cuatro medidas de colgante que se pueden combinar a diferentes alturas, creando múltiples composiciones, Agasallo cuenta además con nuevas versiones de pie y mesa.





AG02
Ø33x38 cm
Ø13x15 in

AG02G
Ø41x54 cm
Ø13x21.3 in

AG03
Ø41x85 cm
Ø16.1x33.5 in

[EN] The collection now expands with the addition of these new typologies, broadening its possibilities and uses. The floor and table versions preserve the handcrafted essence of Agasallo, bringing its play of light and sculptural character to new corners of the space.

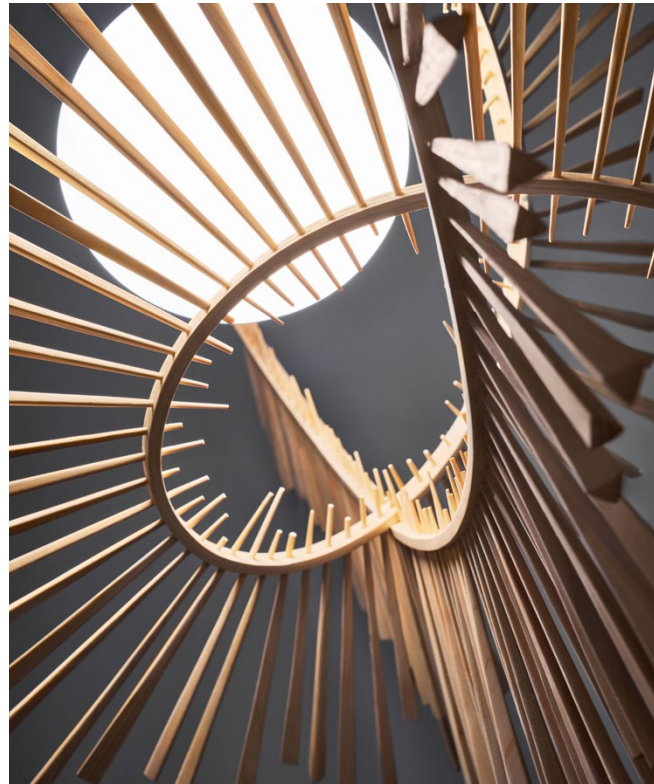
[ES] La colección crece ahora con la incorporación de estas nuevas tipologías que amplían sus posibilidades y usos. Las versiones de pie y mesa mantienen la esencia artesanal de Agasallo, trasladando sus juegos de luz y su carácter escultórico a otros rincones del espacio.



Design	Arturo Álvarez, 2019
Typology	Pendant
Material	Ash wood and glass

Diseño	Arturo Álvarez, 2019
Tipología	Suspensión
Material	Fresno y vidrio

Aimei



^[EN] Aimei is the most sculptural pendant lamp by Arturo Álvarez. A piece that stands out for its unique design, composed of a luminous sphere wrapped in an ash wood frame, creating a perfect balance between light and form. Its wooden structure, inspired by the backbone of the universe, generates a gentle sense of movement that filters the light in a subtle and fluid way. Each piece is handcrafted by skilled woodworkers, with careful attention to detail to highlight the warmth and natural beauty of the wood.

^[ES] Aimei es la lámpara colgante más escultórica de Arturo Álvarez. Una pieza que destaca por su diseño único y que se compone de una esfera luminosa envuelta por un armazón de madera de fresno, creando un equilibrio perfecto entre luz y forma. Su estructura de madera, inspirada en la espina dorsal del universo, genera un suave dinamismo que filtra la luz de manera sutil y fluida. Cada una de sus piezas está elaborada a mano por ebanistas, cuidando cada detalle para resaltar la calidez y nobleza de la madera.

Ø80x80 cm
Ø31.5x31.5 in



Design	a·emotional light design team, 2023
Typology	Ceiling · Pendant
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	a·emotional light design team, 2023
Tipología	Techo · Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable pintado

AN04G
 Ø90x20 cm
 Ø35,4x7.9 in

AN04
 Ø60x20 cm
 Ø23.6x7.9 in

Updated collection

Anel

^[EN] The circular distribution of light ensures that Anel offers adequate lighting efficiency for this type of product, while the surface mounting makes it easy to install. The two steel mesh cylinders that surround the light source form a set of planes, diagonal lines, textures and concentric shapes that make Anel a piece with its own aesthetic and elegance. Available as a pendant or ceiling light, Anel now comes in a new 90 cm diameter version.

^[ES] La distribución circular de la luz hace que Anel ofrezca una eficiencia lumínica adecuada para esta tipología de producto, mientras que el montaje sobre superficie facilita su instalación. Los dos cilindros de malla de acero que rodean la fuente de luz conforman un juego de planos, líneas diagonales, texturas y formas concéntricas que hacen de Anel una pieza con estética propia y elegancia. Disponible en formato colgante o de techo, Anel dispone ahora de una nueva versión de 90cm de diámetro.





Design	Arturo Álvarez, 2015
Typology	Floor · Table
Material	Cord and stainless steel

Diseño	Arturo Álvarez, 2015
Tipología	Pie · Mesa
Material	Cordón y acero inoxidable

AC03
135x60x185 cm
53.1x23.6x72.8 in

AC02
85x35x70 cm
33.5x13.7x27.5 in

Arc



[EN] A piece composed of two crossed arches that contrast their large architectural volume with the softness of the Japanese cord that surrounds them. The LED light that runs through them from one side to the other is diffused in a uniform and elegant way, generating authentic light sculptures.

[ES] Una pieza compuesta de dos arcos cruzados que contrastan su gran volumen arquitectónico con la suavidad del cordón japonés que las envuelve. La luz LED que las recorre de un lado a otro queda difuminada de una forma uniforme y elegante generando auténticas esculturas lumínicas.

Design	Tomás Alonso, 2025
Typology	Pendant
Material	Stainless steel mesh

Diseño	Tomás Alonso, 2025
Tipología	Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable

New collection

Baleira



^[EN] Baleira —meaning “empty” in Galician— is a steel mesh reinterpretation of the geometric and timeless form of the classic dome, radically transforming its character and turning it into something ethereal, almost intangible. The perimeter LED light source enhances the sense of emptiness and visual lightness, creating a subtle and delicate presence. This light manifests both as direct illumination over the table and as a generous ambient glow, which, together with the clever adjustment of the dome’s angle, significantly influences the distribution of light in the space.

^[ES] Baleira —*vacía* en gallego— es una reinterpretación en malla de acero de la forma geométrica y atemporal de la cúpula clásica, lo que cambia radicalmente su carácter convirtiéndola en algo etéreo, casi intangible. La fuente de luz LED perimetral refuerza la sensación de vacío y ligereza visual, creando una presencia sutil y delicada. Esta luz se materializa tanto en una iluminación directa sobre la mesa como en una iluminación ambiental generosa, lo que, junto a una ingeniosa regulación del ángulo de la cúpula, influye notablemente en la distribución de la luz en el espacio.

BI04
 Ø45x18 cm
 Ø17.7x7.1 in





[EN] The lamp's formal simplicity and material lightness make the object almost disappear, giving prominence to the light it emits.



[ES] La simplicidad formal y la ligereza material de la lámpara hacen que el objeto casi se desvanezca, dando protagonismo a la luz que emite.

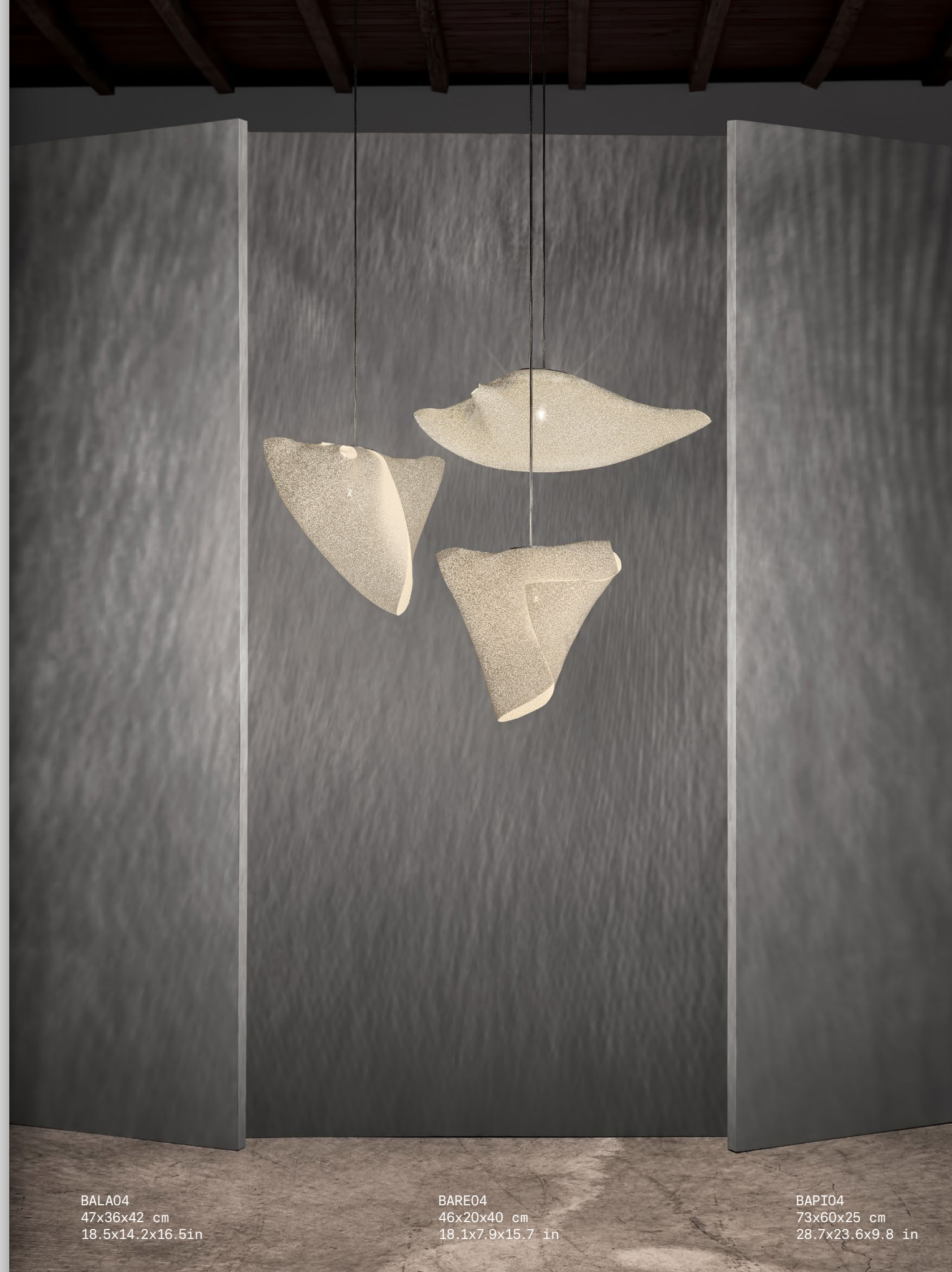
Design	Héctor Serrano, 2016
Typology	Composition · Pendant · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Héctor Serrano, 2016
Tipología	Composición · Suspensión · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Ballet

^[EN] Ballet, conceived by Héctor Serrano, is a collection inspired by the steps of classical dance. The Plié, Relevé and Elancé lamps evoke the movement and grace of a dancer, whose fluid forms symbolise the balance and lightness of a moving body.

^[ES] Ballet, concebida por Héctor Serrano, es una colección que se inspira en los pasos de la danza clásica. Las lámparas Plié, Relevé y Elancé evocan el movimiento y la gracia de un bailarín, cuyas formas fluidas simbolizan el equilibrio y la ligereza de un cuerpo en movimiento.



BALA04
47x36x42 cm
18.5x14.2x16.5in

BARE04
46x20x40 cm
18.1x7.9x15.7 in

BAPI04
73x60x25 cm
28.7x23.6x9.8 in



[EN] Ballet arises from experimentation, giving rise to forms created from the overlapping or joining of its vertices, leaving freedom to the flexible nature of the material itself. Fluid, natural and asymmetrical volumes that make their shapes change depending on the point of view.

[ES] Ballet surge de la experimentación, dando lugar a formas creadas a partir de la superposición o uniones de sus vértices, dejando libertad a la propia naturaleza flexible del material. Volúmenes fluidos, naturales y asimétricos que hace que sus formas cambien dependiendo del punto de vista.



Design	Teresa Sapey + Partners, 2023
Typology	Table
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Teresa Sapey + Partners, 2023
Tipología	Mesa
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Blossom

^[EN] The Blossom table lamp is an object that opens up, but is also delicate and fleeting. Its asymmetrical shape and color changes depending on the observer's point of view, as do its weaves and wefts. Blossom is a design intended to produce elegant lighting effects in any type of environment.

^[ES] Esta lámpara de mesa se presenta como un elemento que se abre, pero es, al mismo tiempo, delicado y fugaz. Su forma asimétrica y color cambia según el punto de vista, al igual que sus tramas. Blossom es un diseño hecho para crear efectos lumínicos elegantes en cualquier tipo de ambiente.





26x22x55 cm
10.2x8.7x21.6 in



Design	Arturo Álvarez, 2015
Typology	Pendant · Wall
Material	Painted stainless steel thread

Diseño	Arturo Álvarez, 2015
Tipología	Suspensión · Pared
Material	Hilo de acero inoxidable pintado

BL06
38x21x35 cm
14.9x8.2x13.7 in

Blum



BL04
Ø40x40 cm
Ø16x16 in

[EN] Steel wire is incorporated into our repertoire of materials in the design of this collection. By wrapping it around itself, spheres are created and then joined into ethereal, almost transparent volumes, endowing this lamp with a subtle beauty. The white finish accentuates the delicacy of a piece handcrafted from a material as cold as steel, which in this design seems to bloom with life.

[ES] El hilo de acero se incorpora a nuestro repertorio de materiales en el diseño de esta colección. Al enrollarlo sobre sí mismo, se crean esferas que se unen en volúmenes etéreos, casi transparentes, lo que dota a esta lámpara de una belleza sutil. El acabado en blanco acentúa la delicadeza de una pieza generada a mano a partir de un material tan frío como el acero, que en este diseño parece florecer lleno de vida.



Design	a·emotional light design team, 2025
Typology	Composition · Pendant
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	a·emotional light design team, 2025
Tipología	Composición · Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable pintado

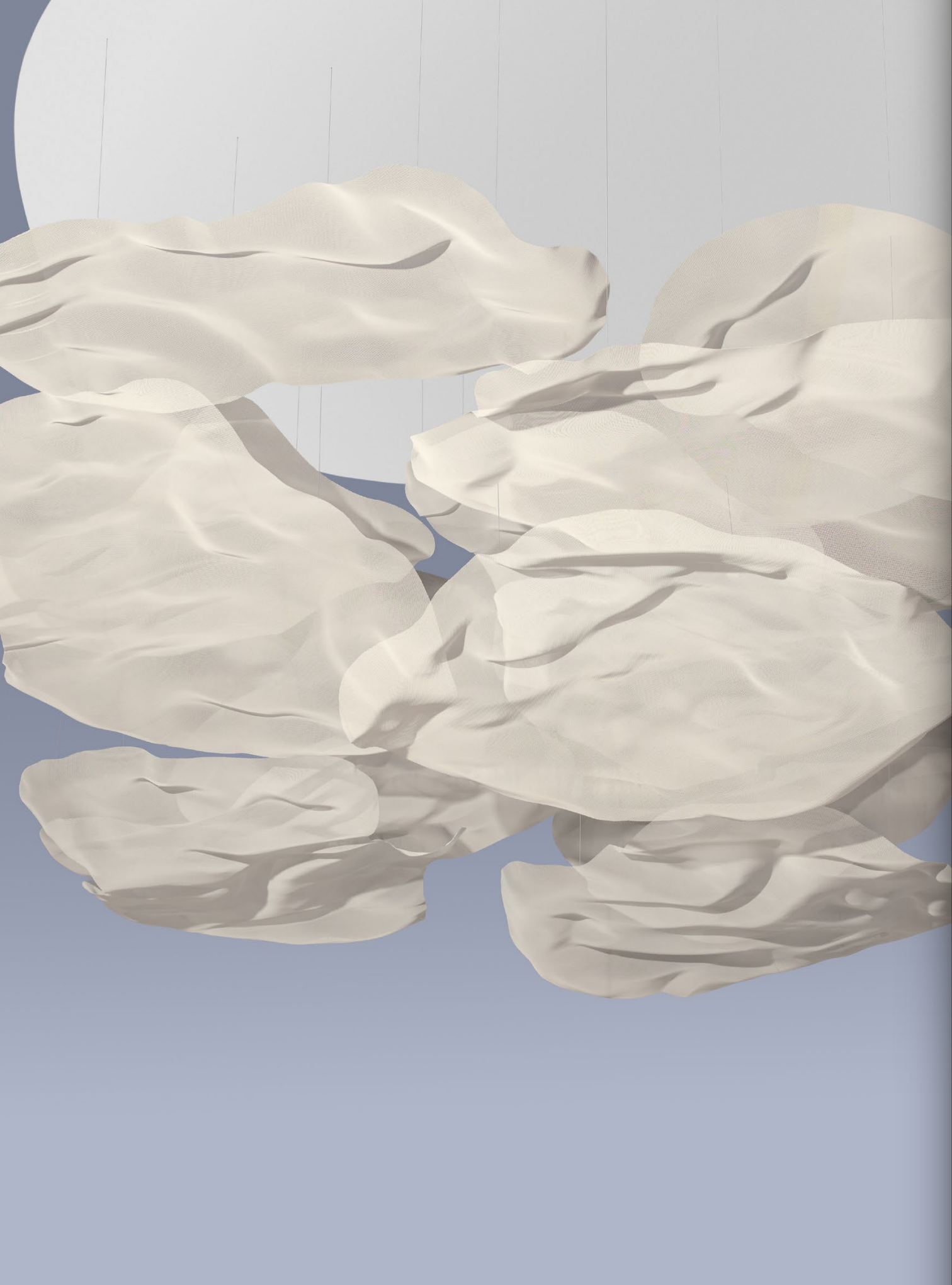
New collection

Brétema

^[EN] Inspired by the superimposition of clouds and the Atlantic sky, the a·emotional light design team has developed this compositional system for installations. The combination of layers and superimposed volumes, together with the lighting that bathes the ensemble, make Brétema a unique proposal for carrying out limitless configurations with a high degree of expressiveness.

^[ES] Inspirados en la superposición de nubes y el cielo atlántico, el equipo de diseño de a·emotional light ha desarrollado este sistema compositivo para instalaciones. El juego de capas y volúmenes superpuestos, combinado con la iluminación que baña el conjunto, hacen de Brétema una propuesta singular para llevar a cabo configuraciones sin límites con un alto grado de expresividad.





[EN] A serene expression, generated by the softness of the shapes and the visual lightness that give character to the luminaire itself and to the space where it is installed to offer an aesthetic emotion.



[ES] Una expresividad serena, generada por la suavidad de las formas y la ligereza visual que dotan de carácter a la propia luminaria y al espacio donde se instale para ofrecer una emoción estética.

Design	Isaac Piñeiro, 2023
Typology	Pendant
Material	3D knit and painted aluminium

Diseño	Isaac Piñeiro, 2023
Tipología	Suspensión
Material	Punto 3D y aluminio pintado

CB04
 Ø60x50 cm
 Ø23.6x19.7 in

CB04G
 Ø90x80 cm
 Ø35.4x31.5 in

Cabana



^[EN] The Cabana lamp aims to offer a sense of seclusion and shelter similar to the Galician cabins, or cabanas, that were used to protect raw materials or as a shelter against inclement weather. The lampshade is made using the 3D knitting method, a technique commonly used in the textile industry but seldom applied to lighting. This makes it possible to create seamless lampshades in three dimensions without producing excess fabric.

^[ES] La lámpara Cabana busca ofrecer una sensación de recogimiento y cobijo similar a las cabanas gallegas que servían como estructura de protección de materias primas o como cobijo ante las inclemencias meteorológicas. Es una lámpara creada mediante el método de confección de punto 3D para la fabricación de su pantalla, comúnmente utilizado en la industrial textil pero poco aplicado en la iluminación.

[EN] Cabana provides an atmosphere of warmth, security and seclusion, illuminating with a light that creates the same feeling as a rainy day in the shelter of a hut.



CB04G

[ES] Cabana brinda un ambiente de calidez, seguridad y recogimiento, alumbrando con una luz que crea la misma sensación que un día de lluvia al abrigo de una cabaña.



Design	Cenlitros, 2021
Typology	Pendant · Table
Material	Painted stainless steel mesh and beech wood

Diseño	Cenlitros, 2021
Tipología	Suspensión · Mesa
Material	Malla de acero inoxidable pintado y haya

Cambo

^[EN] Inspired by nature, Cambo is designed based on the natural growth of plants, the branching and bifurcation of trees. Cambo consists of a beech wood structure with a water-based varnish that reveals the material in its most natural form. Within this unique structure, a painted stainless steel mesh lampshade is introduced, housing the integrated LED light source.

^[ES] Con la naturaleza como inspiración, Cambo se ha diseñado basándose en el crecimiento natural de las plantas, la ramificación y la bifurcación de los árboles. Cambo está formada por una estructura de madera de haya con un barniz al agua que permite mostrar el material en su forma más natural. En esta peculiar estructura se introduce la tulipa de malla de acero inoxidable pintada que alberga la fuente lumínica LED integrada.



CM104
Ø26x45 cm
Ø10.2x17.7 in



CM104G
Ø26x60 cm
Ø10.2x23.6 in

[EN] Cambo is available in two different typologies, as a table lamp or pendant lamp; in different sizes; and in two colours: black or white.

[ES] Cambo está disponible en dos tipologías diferentes, como lámpara de mesa o lámpara colgante; en tamaños diferentes; y en dos colores: blanco o negro.

CM01
23x26x64 cm
9x10.2x25.2 in



Design	Arturo Álvarez, 2014
Typology	Pendant
Material	Cord and stainless steel

Diseño	Arturo Álvarez, 2014
Tipología	Suspensión
Material	Cordón y acero inoxidable

Caos



CA04AG
 Ø 50x50 cm
 Ø 19.7x19.7 in

[EN] Caos is a collection of original and carefree pendant lamps designed by Arturo Alvarez that finds its inspiration in the primordial state of the cosmos. Unique forms of Japanese cord worked by hand, Caos pendant composition is the result of an intentional disorder that concludes in a harmonious volume, beautiful and full of movement.

[ES] Caos es una colección de lámparas colgantes originales y desenfadasas diseñadas por Arturo Álvarez que encuentra su inspiración en el estado primordial del cosmos. Con formas únicas de cordón japonés y trabajada a mano, la composición colgante Caos es el resultado de un desorden intencionado que concluye en un volumen armonioso, bello y lleno de movimiento.



Design	Arturo Álvarez, 2019
Typology	Floor · Table
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2019
Tipología	Pie · Mesa
Material	Malla de acero inoxidable pintado

CL03
35x30x160 cm
13.8x11.8x63 in

Clara



CL02
42x25x82 cm
16.5x9.8x32.3 in

[EN] Clara is a lamp designed by Arturo Álvarez, available in floor and table versions. Its enveloping forms are handcrafted from painted stainless steel mesh, creating an elegant, sophisticated and timeless design. This lamp pays tribute to Clara Campoamor, a key figure in the fight for women's rights in Spain, especially known for being one of the main promoters of women's suffrage in 1931.

[ES] Clara es una lámpara diseñada por Arturo Álvarez, disponible en versión de pie y de mesa. Sus formas envolventes están elaboradas a mano con malla de acero inoxidable pintada, creando un diseño elegante, sofisticado y atemporal. Esta lámpara rinde homenaje a Clara Campoamor, una figura clave en la lucha por los derechos de la mujer en España, especialmente conocida por ser una de las principales impulsoras del sufragio femenino en 1931.



Design	Arturo Álvarez, 2011
Typology	Composition · Pendant
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2011
Tipología	Composición · Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Updated collection

Coral

^[EN] Coral is a pendant light with an organic look, inspired by the beauty of coral reefs. The models of pendant lights in the Coral collection, by Arturo Álvarez, with their different shapes and the elegance of their lines, are ideal for illuminating any room. Coral now comes in a new XL size, making an even bolder statement and bringing warmth and texture to larger spaces.

^[ES] Coral es una lámpara colgante de aspecto orgánico, inspirada en la belleza de los arrecifes de coral. Los modelos de lámparas colgantes de la colección Coral, de Arturo Álvarez, con sus diferentes formas y la elegancia de sus líneas, son ideales para iluminar cualquier estancia. Ahora también está disponible en un nuevo tamaño XL, creando un efecto aún más impactante y aportando calidez y textura a los espacios más amplios.





[EN] The natural charm of their volumes, handcrafted in painted stainless steel mesh, is intensified when combined in harmonious and spacious compositions.



[ES] El encanto natural de sus volúmenes, hechos a mano en malla de acero inoxidable pintada, se intensifica cuando se combinan en armoniosas y amplias composiciones.

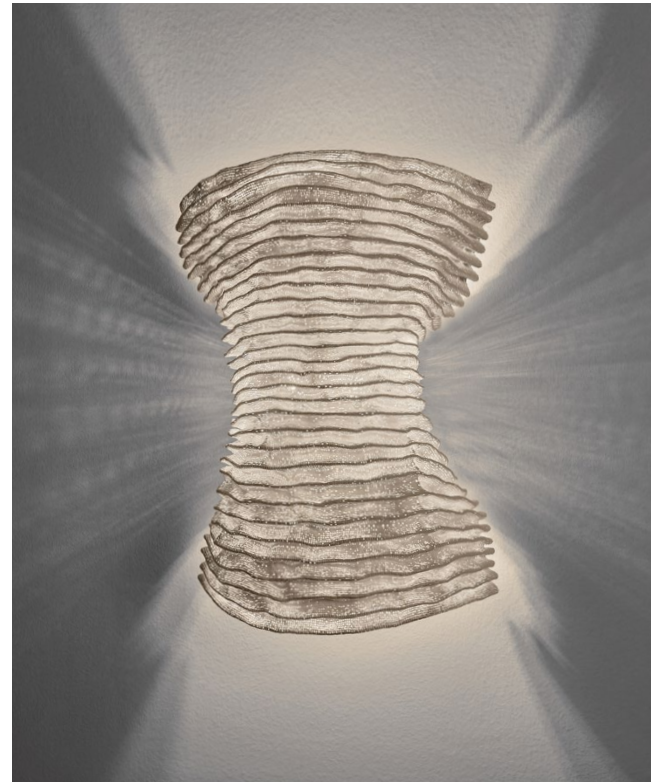


COGA04-XL
Ø65x100 cm
Ø25.6x39.4 in

Design	Arturo Álvarez, 2011
Typology	Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2011
Tipología	Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Cors



CR06
30x15x40 cm
11.8x5.9x15.7 in

[EN] The feminine figure is a constant in the brand's inspiration sources. Cors is a wall lamp made of painted stainless steel mesh, scored by many horizontal folds, which sinuously wrap that woman's body in sophistication and mystery. The light it shines is soft and warm, producing a playful subtle provocation for the senses.

[ES] La figura femenina es una constante entre las distintas fuentes de inspiración de la marca. Cors es un aplique de malla de acero inoxidable pintada, surcado por numerosos pliegues horizontales, que envuelve sinuosamente ese cuerpo de mujer en sofisticación y misterio. La luz que emana el conjunto es delicada y cálida, jugando a una sutil provocación de los sentidos.



Design	Arturo Álvarez, 2004
Typology	Composition · Floor · Pendant · Table · Wall
Material	Glass

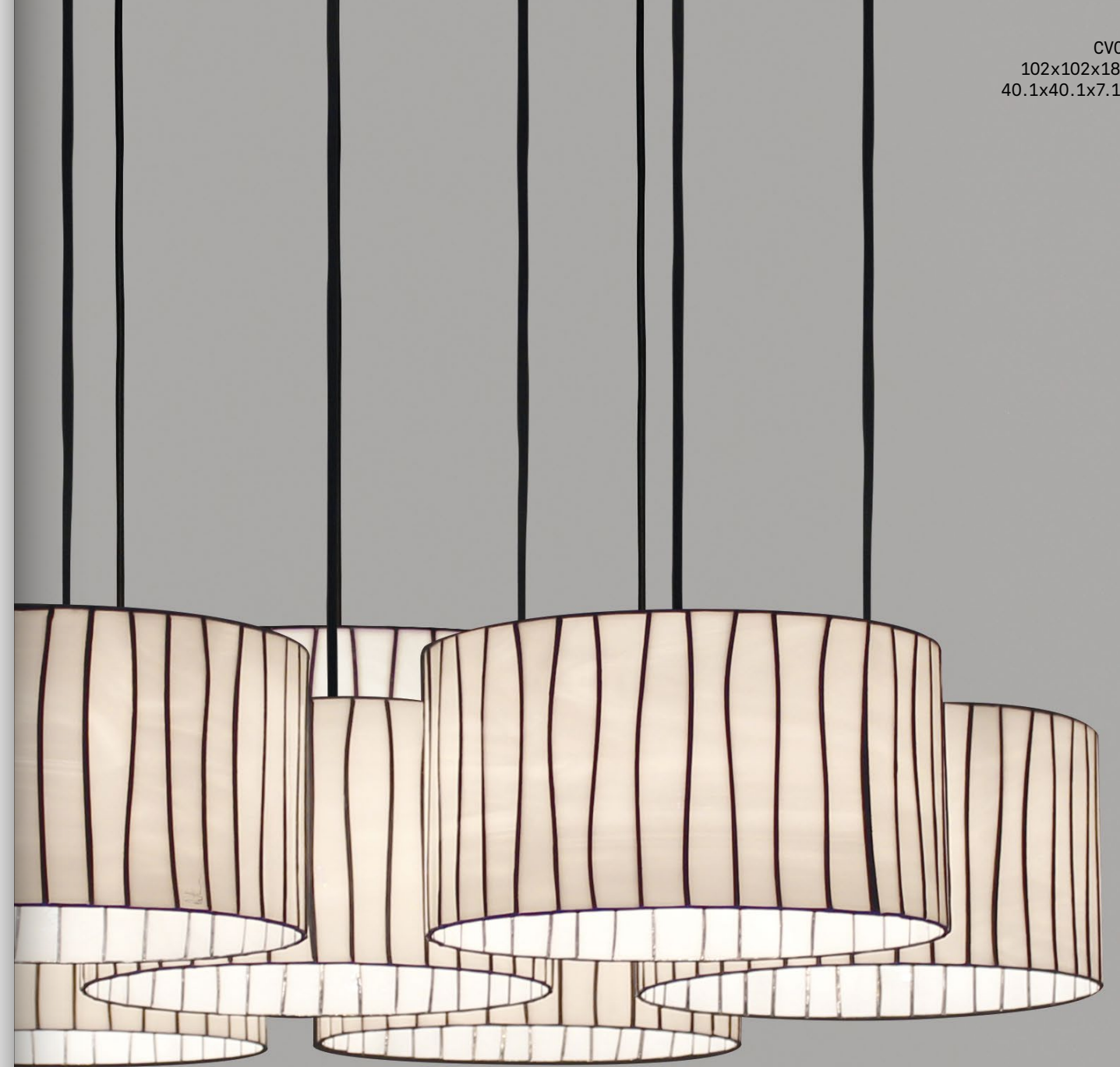
Diseño	Arturo Álvarez, 2004
Tipología	Composición · Pie · Suspensión · Mesa · Pared
Material	Vidrio

CV04-7
102x102x18 cm
40.1x40.1x7.1 in

Curvas



CV03G
Ø50x165 cm
Ø19.7x65 in



^[EN] This collection is a classic of the brand, designed by Arturo Alvarez. A timeless design in glass that takes us back to the origins of the brand and its reinterpretation of the Tiffany technique. Curvas is a circular design consisting of a succession of irregular pieces, perfectly fitted together, denoting a movement in its path.

^[ES] Esta colección es un clásico de la marca, diseñada por Arturo Álvarez. Un diseño atemporal en vidrio que nos traslada a los orígenes de la marca y a su reinterpretación de la técnica Tiffany. Curvas es un diseño circular que consiste en una sucesión de piezas irregulares, perfectamente encajadas, que denotan un movimiento en su recorrido.

Design	Isaac Piñeiro, 2023
Typology	Table
Material	Handcrafted glass

Diseño	Isaac Piñeiro, 2023
Tipología	Mesa
Material	Vidrio artesanal

Era



Ø34cmx35cm
Ø13.4x13.8in

[EN] Based on the idea of an era as a physical and temporal space, the Era lamp claims the use of glass as an expressive and constructive element. Using a combination of shapes, it achieves maximum expressiveness through light and color. Era is a table lamp that extols craftsmanship, one of the identifying values of a-emotional light and of its designer's work.

[ES] Tomando la referencia de su definición como espacio físico y temporal, la lámpara Era reclama el uso del cristal como elemento expresivo y constructivo. Mediante la combinación de formas se obtiene su máxima expresividad a través de la luz y del color. Era es una lámpara de mesa que ensalza lo artesanal, uno de los valores de identidad de a-emotional light y del hacer de su diseñador.



Design	Arturo Álvarez, 2009
Typology	Composition · Pendant
Material	Galvanized painted steel

Diseño	Arturo Álvarez, 2009
Tipología	Composición · Suspensión
Material	Acero galvanizado pintado

FL04
 Ø75x60 cm
 Ø29.5x23.6 in

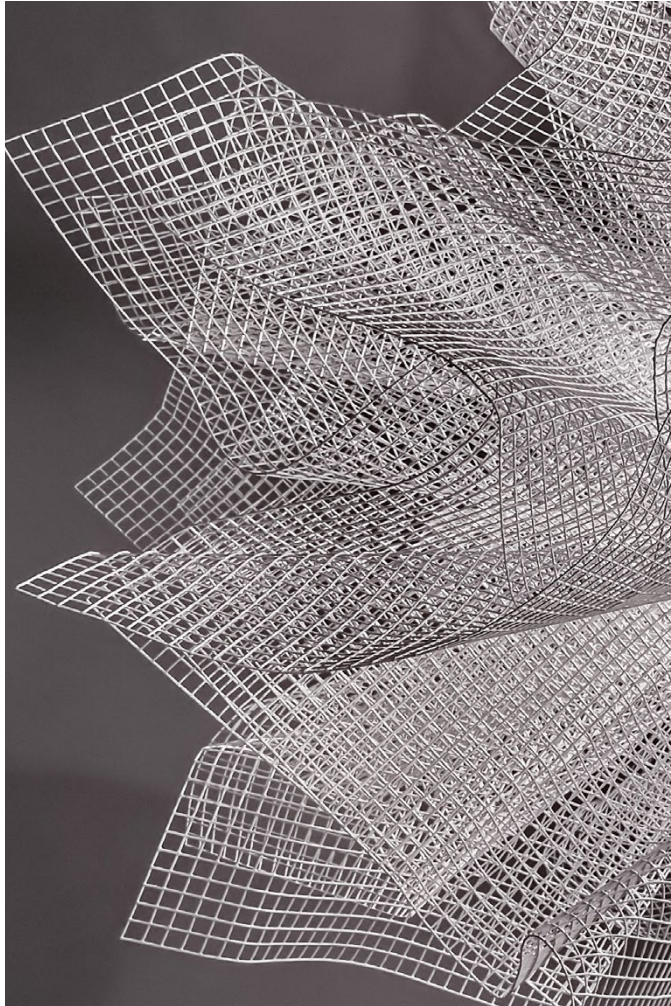
Fluo



^[EN] The Fluo lamp is part of a collection of pendant luminaires created from veils of painted galvanized steel mesh that are gracefully joined around a single point of light. A light form that reproduces the illusion of a vaporous fabric, like a semi-transparent tulle that reveals and conceals at the same time, playing with the intuition of the observer.

^[ES] La lámpara Fluo forma parte de una colección de luminarias colgantes que se crean a partir de velos de malla de acero galvanizado pintada que se unen grácilmente en torno a un único punto de luz. Una forma ligera que reproduce la ilusión de un tejido vaporoso, como un tul semitransparente que revela y oculta a la vez, jugando con la intuición del que la observa.

[EN] The lightness of this handmade design, which won a Good Design Award in 2009, is enhanced in the larger compositions of the collection.



[ES] La ligereza de este diseño hecho a mano, que obtuvo un Good Design Award en 2009, se ve potenciada en las composiciones de mayor tamaño de la colección.



Design	Arturo Álvarez, 2007
Typology	Floor · Pendant · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2007
Tipología	Pie · Suspensión · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

GE03
18x24x180 cm
7.1x9.4x70.9 in

Gea

^[EN] The Gea collection takes its name from the primordial goddess, mother earth. The stylized luminaires that comprise it resemble upright female figures that defy verticality, enveloped in a ribbed veil of painted stainless steel mesh that clings to their subtle curves.

^[ES] La colección Gea toma nombre de la diosa primigenia, la madre tierra. Las estilizadas luminarias que la componen se-
mejan figuras femeninas erguidas que desafían la verticalidad, envueltas en un velo acanalado de malla de acero inoxidable pintada que se ciñe a sus sutiles curvas.





GE04
Ø19x45 cm
Ø7.5x17.7 in

[EN] The Gea floor lamp, designed by Arturo Álvarez, features a zipper that allows the handmade mesh piece to be opened or closed. It emits a soft, enveloping light, which is evenly distributed throughout the structure.



[ES] La lámpara de pie Gea, diseñada por Arturo Álvarez, presenta una cremallera que permite abrir o cerrar la pieza de malla hecha a mano. Emite una luz suave y envolvente, que se reparte de forma uniforme por toda la estructura.



[EN] The main piece of the collection, which won a Good Design Award in 2007, is the floor lamp, an elegant sculptural volume that blends into any environment, adding a note of distinction to the room.

[ES] La pieza principal de la colección, que obtuvo un Good Design Award en 2007, es la lámpara de pie, un elegante volumen escultórico que se integra en cualquier ambiente aportando una nota de distinción a la estancia.



GE06
16x13x26 cm
6.3x5.1x10.2 in

Design	a-emotional light design team, 2021
Typology	Portable
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	a-emotional light design team, 2021
Tipología	Portátil
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Hipatia



Ø12x41 cm
Ø4.7x16.1 in

^[EN] Hipatia is the first portable LED lamp of the brand a-emotional light. This lamp with IP64 valid for outdoor use is a tribute to the philosopher and teacher precursor of modern science. It is handmade in Spain with high quality materials.

^[ES] Hipatia es la primera lámpara LED portátil de la marca a-emotional light. Esta lámpara con IP64 válida para exteriores es un homenaje a la filósofa y maestra precursora de la ciencia moderna. Está hecha a mano en España con materiales de alta calidad.



Design	a·emotional light design team, 2021
Typology	Pendant
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	a·emotional light design team, 2021
Tipología	Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable pintado

IN04
 Ø38x32 cm
 Ø15x12.6 in

Inn



IN04-MINI
 Ø24x21 cm
 Ø9.4x8.3 in

[EN] Inn the new pendant lamp developed entirely by our design team. A conical shape in which past, present and future come together. Inn is a new design where the stainless steel mesh is still the protagonist and where geometric shapes are reinterpreted with an organic touch. We delve into emotions and unite lines as paths that always lead to that common place: light.

[ES] Inn es la nueva lámpara colgante desarrollada íntegramente por nuestro equipo interno de diseño. Una forma cónica en la que confluyen pasado, presente y futuro. Inn es un nuevo diseño donde la malla de acero inoxidable sigue siendo la protagonista y en el que se reinterpretan formas geométricas con un toque orgánico. Profundizamos en las emociones y unimos líneas como caminos que siempre dan a ese lugar en común: la luz.



Design	Arturo Álvarez, 2011
Typology	Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2011
Tipología	Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Kala



KL06
22x14x24 cm
8.7x5.5x9.4 in

[EN] Kala is a delicate wall lamp handmade in painted stainless steel mesh. Its irregular volume, designed by Arturo Álvarez, recalls the changing patterns of the sand in the great dunes, horizontal lines marked by the folds of a material that plays at covering the light, allowing it to reflect indirectly on the wall.

[ES] Kala es un delicado aplique hecho a mano en malla de acero inoxidable pintada. Su volumen irregular diseñado por Arturo Álvarez, recuerda los dibujos cambiantes de la arena en las grandes dunas, líneas horizontales marcadas por los pliegues de un material que juega a cubrir la luz, permitiendo que se refleje indirectamente en la pared que ocupa.



Design	Arturo Álvarez, 2012
Typology	Ceiling · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2012
Tipología	Techo · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

KT06G-LD
134x9x120 cm
52.7x3.5x47.2 in

Kite



^[EN] The Kite collection, designed by Arturo Álvarez, is made up of curved planes that seem to travel along walls and ceilings carried by the wind. Luminaires with a light appearance despite their dimensions. Kite large is a handmade wall lamp that, combined with other wall lamps of different sizes, allows the creation of original compositions. Kite is inspired by the kites in the sky, which fill the space with a cheerful and warm light.

^[ES] La colección Kite, diseñada por Arturo Álvarez, está formada por planos curvados que semejan viajar por paredes y techos llevados por el viento. Luminarias de apariencia liviana a pesar de sus dimensiones. Kite es un aplique hecho a mano que, combinado con más lámparas de pared de diferentes tamaños, permite crear originales composiciones. Kite está inspirada en las cometas en el cielo, que llenan el espacio de una luz alegre y cálida.

Design	Rafa Alonso, 2021
Typology	Pendant
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Rafa Alonso, 2021
Tipología	Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Lea

^[EN] Lea is the result of combining experimentation, dreams and work with hands. The new design of a-emotional light is the work of the new designer Rafa Alonso. From creating a space to dream and tell stories to his students, Lea is born, a star that shines in the sky, welcomes you and guides you.

^[ES] Lea es el resultado de unir experimentación, sueños y trabajo con las manos. El nuevo diseño de a-emotional light es una apuesta por el diseñador novel Rafa Alonso. De crear un espacio para soñar y contar cuentos a sus alumnos, nace Lea, una estrella que brilla en el cielo, te acoge y guía.



LA04-Mini
32x32x18 cm
12.6x12.6x7.1 in

LA04
43x43x23 cm
16.9x16.9x9 in

LA04G
70x66x36 cm
27.6x26x14.2 in

[EN] Inspired by dreams, stars and illusions, Lea is the representation of what a teacher is for his students, the metaphor of a light that illuminates and guides the way. This organic pendant lamp is available in LED version.

[ES] Inspirada en los sueños, las estrellas y las ilusiones, Lea es la representación de lo que un maestro es para sus alumnos, la metáfora de una luz que ilumina y guía el camino. La lámpara de diseño orgánico está disponible en versión colgante LED.



Design	Arturo Álvarez, 2013
Typology	Wall
Material	Pressed cellulose

Diseño	Arturo Álvarez, 2013
Tipología	Pared
Material	Celulosa prensada

Li



LI06G
103.5x6.5x16 cm
40.7x2.6x6.3 in

[EN] Li is a collection of wall lamps designed by Arturo Álvarez and made from pressed cellulose strips obtained through an environmentally friendly recycling process. This material, used in Japan for packaging since the 16th century for its great resistance, has been ideal for creating the curved lines of different dimensions that make up the lamp.

[ES] Li es una colección de apliques de pared diseñados por Arturo Álvarez que se realiza con bandas de celulosa prensada obtenida mediante un proceso de reciclado ecológico. Este material, usado en Japón para embalajes desde el s. XVI por su gran resistencia, ha resultado idóneo para crear las líneas curvas de distintas dimensiones que conforman la lámpara.



LI06
51.1x6.5x15.5 cm
20.3x2.6x6.1 in

Design	a·emotional light design team, 2025
Typology	Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	a·emotional light design team, 2025
Tipología	Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

New collection

Lisa



^[EN] The Lisa wall lamp collection responds to the need to advocate for simplicity and everyday life. With a restrained expressiveness through the texture generated by the painted steel mesh and details in brushed steel, the collection was born with the idea of offering a basic element to any space and is composed of two sizes in different heights. A welcoming light and a simple shape that follow us in our daily lives.

^[ES] La colección de apliques Lisa obedece a la necesidad de abogar por la simplicidad y cotidianeidad. Con una expresividad contenida a través de la textura generada por la malla de acero pintada y unos detalles en acero cepillado, la colección nace con la idea de ofrecer un elemento básico a los espacios y se compone de dos tamaños de diferentes alturas. Una luz acogedora y una forma sencilla que nos acompañan en nuestra vida cotidiana.



LL06S
20x9.5x27 cm
7.9x3.7x10.6 in



LL06M
20x9.5x45 cm
7.9x3.7x17.7 in



Design	Arturo Álvarez, 2019
Typology	Composition · Pendant · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2019
Tipología	Composición · Suspensión · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Mytilus

[EN] Mytilus is inspired by the bottom of the sea in movement, full of life, majestic waves that strongly drive the ocean currents. Waves, circular and organic shapes, a sinuous, mysterious and eternal world.

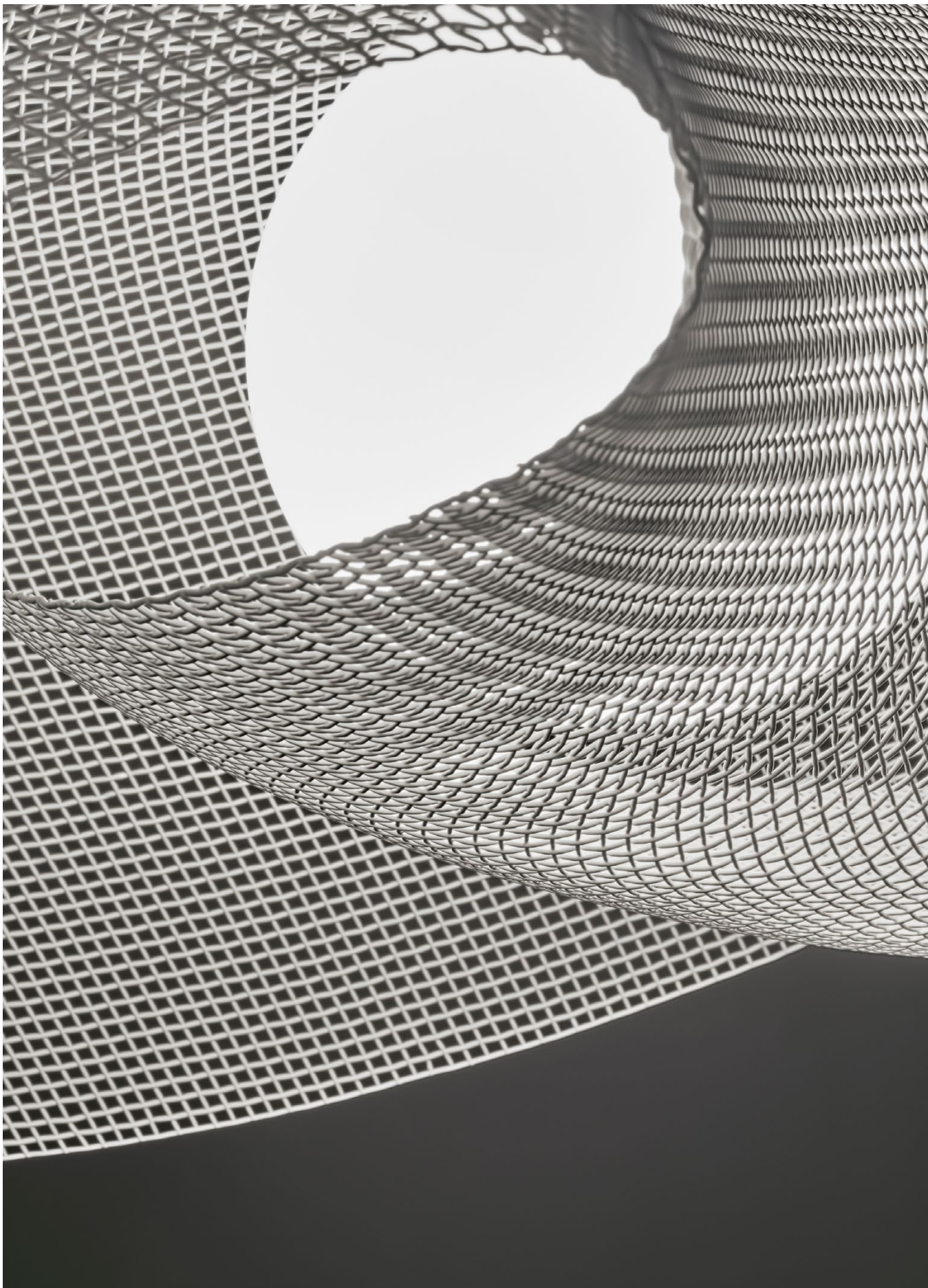
[ES] Mytilus está inspirado en el fondo del mar en movimiento, lleno de vida, majestuosas olas que impulsan fuertemente las corrientes marinas. Ondas, formas circulares y orgánicas, un mundo sinuoso, misterioso y eterno.



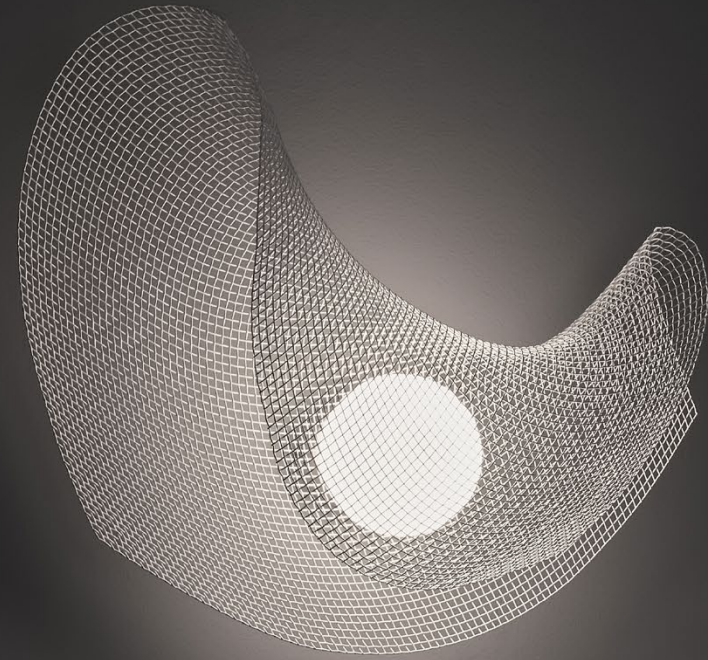


MY04
60x47x17 cm
23.6x18.5x6.7 in

MY04G
90x74x22 cm
35.4x29.1x8.7 in



MY06
60x16x43 cm
23.6x6.3x16.9 in



Design	Cenlitros, 2023
Typology	Pendant
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Cenlitros, 2023
Tipología	Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Nebra

^[EN] Nebra captures the rising summer sun through a fine veil of mist. A light that harkens back to the Atlantic dawn at a time when the first mists herald the autumn to come. A horizontal glow like the line of the horizon that becomes nebulous as it rises, producing a vaporous, ethereal atmosphere.

^[ES] Nebra capta el amanecer estival a través de un fino velo de niebla. Una luz característica del albor Atlántico en una época en la que las primeras nieblas anticipan el otoño. Un resplandor horizontal a modo de línea de horizonte que según se eleva se va degradando y generando una atmósfera etérea y vaporosa.



[EN] Nebra, mist in Galician, is an allegory of the summer mornings of the Atlantic Ocean.



[ES] Nebra, niebla en gallego, es una alegoría de las mañanas veraniegas del océano Atlántico.



NB04
100x3x30 cm
39.4x1.2x11.8 in

NB04_120
120x30x3 cm
47.2x1.2x11.8 in

NB04_160
160x30x3 cm
62.9x1.2x11.8 in



[EN] This hanging design is a linear piece with horizontal proportions that combines two types of lighting: direct lighting that projects down from above and a second indirect ambient lighting that is subdued and suggestive. The light emitted across its surface gives Nebra a weightless appearance, a stark contrast with the expressive sobriety of the piece when turned off. It is made from a sequence of pieces of consistent height and variable length, making it flexible and easy to combine in a series.



[ES] Este diseño colgante es una pieza lineal de proporciones horizontales que aúna dos tipos de iluminación: una directa que proyecta de forma cenital y una segunda indirecta que aporta una iluminación ambiental tenue y sugerente. La emisión lumínica en toda la superficie le confiere un aspecto ingrávito, algo que contrasta con la sobriedad expresiva de la pieza en estado apagado. Está compuesta por una secuencia de piezas de altura constante y longitud variable, un gesto que aporta flexibilidad y capacidad combinatoria en serie.



Design	Arturo Álvarez, 2007
Typology	Composition · Floor · Pendant · Table · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2007
Tipología	Composición · Pie · Suspensión · Mesa · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Nevo

^[EN] Nevo is a collection that reflects the extreme malleability of painted stainless steel mesh better than any other. The unrepeatable organic shapes of the Nevo, with its handmade curves, make each of the lamps unique, different from all the others. They are volumes that seem to be alive, in constant evolution and movement, both for their shape and for the folds through which the light spreads.

^[ES] Nevo es una colección que refleja la extrema maleabilidad de la malla de acero inoxidable pintada mejor que ninguna. Las irrepitibles formas orgánicas de la Nevo, con sus curvas hechas a mano, convierten a cada una de las lámparas en única, diferente a todas las demás. Son volúmenes que parecen estar vivos, en constante evolución y movimiento, tanto por su forma como por los pliegues por los que la luz se extiende.





[EN] This is one of the most extensive collections of the brand, including pendants, table lamps, wall lamps and cascading compositions.

[ES] Se trata de una de las colecciones más amplias de la marca, incluyendo colgantes, lámparas de mesa, apliques y composiciones en cascada.

NE06
38x23x38 cm
14.9x9x14.9 in

NE06P
31x17x31 cm
12.2x6.7x12.2 in



NE02
Ø38x70 cm
Ø14.9x27.6 in



NE01
Ø31x22 cm
Ø12.2x8.7 in





Design	Arturo Álvarez, 2017
Typology	Ceiling · Pendant · Table · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2017
Tipología	Techo · Suspensión · Mesa · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Onn

^[EN] Designed by Arturo Álvarez, the lamps of this handmade collection evoke the marine world; shells, seaweed, corals emerge with force full of dynamism and vitality. Ideal for walls, tables and ceilings, they allow to generate interesting compositions through their unusual shapes.

^[ES] Diseñadas por Arturo Álvarez, las lámparas de esta colección hecha a mano evocan el mundo marino; conchas, algas, corales surgen con fuerza llenos de dinamismo y vitalidad. Ideales para paredes, mesas y techos permiten generar interesantes composiciones a través de sus inusuales formas.



ON04G
Ø 46x47 cm
Ø 18.1x18.5 in

ON04XL
Ø 66x67 cm
Ø 26x26.4 in



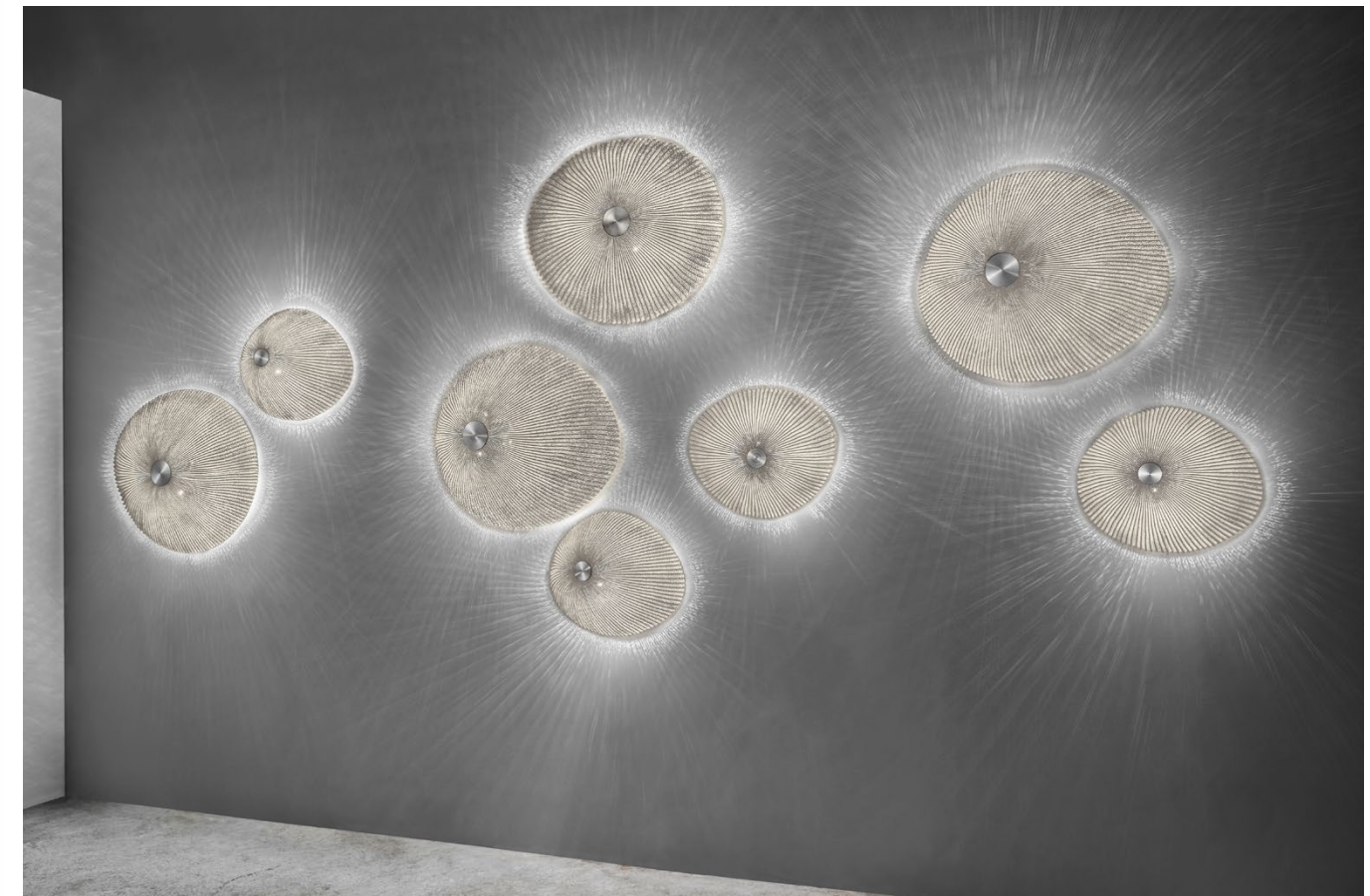
ON04- MINI
Ø 16x15 cm
Ø 6.3x5.9 in





[EN] The Onn Collection is extensive, offering not only suspension versions but also table, wall and ceiling models in various sizes to suit diverse spaces and styles.

[ES] La colección Onn es extensa, con versiones no solo de suspensión, sino también de mesa, pared y techo en varios tamaños para adaptarse a distintos espacios y estilos.



ON06
50x18x42 cm
19.7x7.1x16.5 in

ON06G
73x22x65 cm
28.7x8.7x25.6 in

Design	Cenlitros, 2023
Typology	Composition · Pendant
Material	Granite · Ceramic

Diseño	Cenlitros, 2023
Tipología	Composición · Suspensión
Material	Granito · Cerámica

Updated collection

Parga

^[EN] Stone and light, two opposing elements that Parga unites in the search for an almost fictional image. The energy contained within a mineral seeks to be released and radiate out in an intense beam of direct light. Parga is a collection that goes back to using granite for functional and decorative in indoor spaces, taking advantage of its neutral color palette and natural texture.

^[ES] La piedra y la luz, dos elementos antagónicos que Parga une en la búsqueda de una imagen casi de ficción. La energía contenida en el interior de un mineral busca liberarse y salir en forma de un intenso rayo de luz directa. Parga es una colección que recupera la aplicación del granito para objetos funcionales y decorativos en espacios interiores, aprovechando la neutralidad cromática y su textura natural.



PA104
Ø12x18 cm
Ø4.7x7.1 in

PA204
Ø10x24 cm
Ø3.9x9.4 in

PA304
Ø8x30 cm
Ø3.1x11.8 in



PA04-3-R
Ø60x250 cm
Ø23.6x98.4 in



[EN] A set composed of three pieces of different diameters and heights, allowing for multiple compositions and featuring a formal language that recalls the most primitive and rudimentary stone carving. Originally crafted in Galician granite, using quarry offcuts and thus promoting sustainability through material reuse, the collection now expands its finishes with a new version in black granite. Additionally, the family grows with a reinterpretation of the original piece in ceramic, available in three sizes and three colours, while preserving the simplicity and honesty of natural materials.



[ES] Un conjunto formado por tres piezas de diferentes diámetros y alturas, que permiten una múltiples composiciones y que emplean un lenguaje formal que remite a la talla lítica más primigenia y rudimentaria. Originalmente realizada en granito gallego, aprovechando descartes de cantera y contribuyendo así a la sostenibilidad desde la materia, la colección amplía ahora sus acabados incorporando una nueva versión en granito negro. Además, la familia crece con una reinterpretación en cerámica de la pieza original, disponible en tres tamaños y tres colores, manteniendo la sencillez y honestidad de los materiales naturales.

Design	Arturo Álvarez, 2015
Typology	Pendant
Material	Painted stainless steel thread

Diseño	Arturo Álvarez, 2015
Tipología	Suspensión
Material	Hilo de acero inoxidable pintado

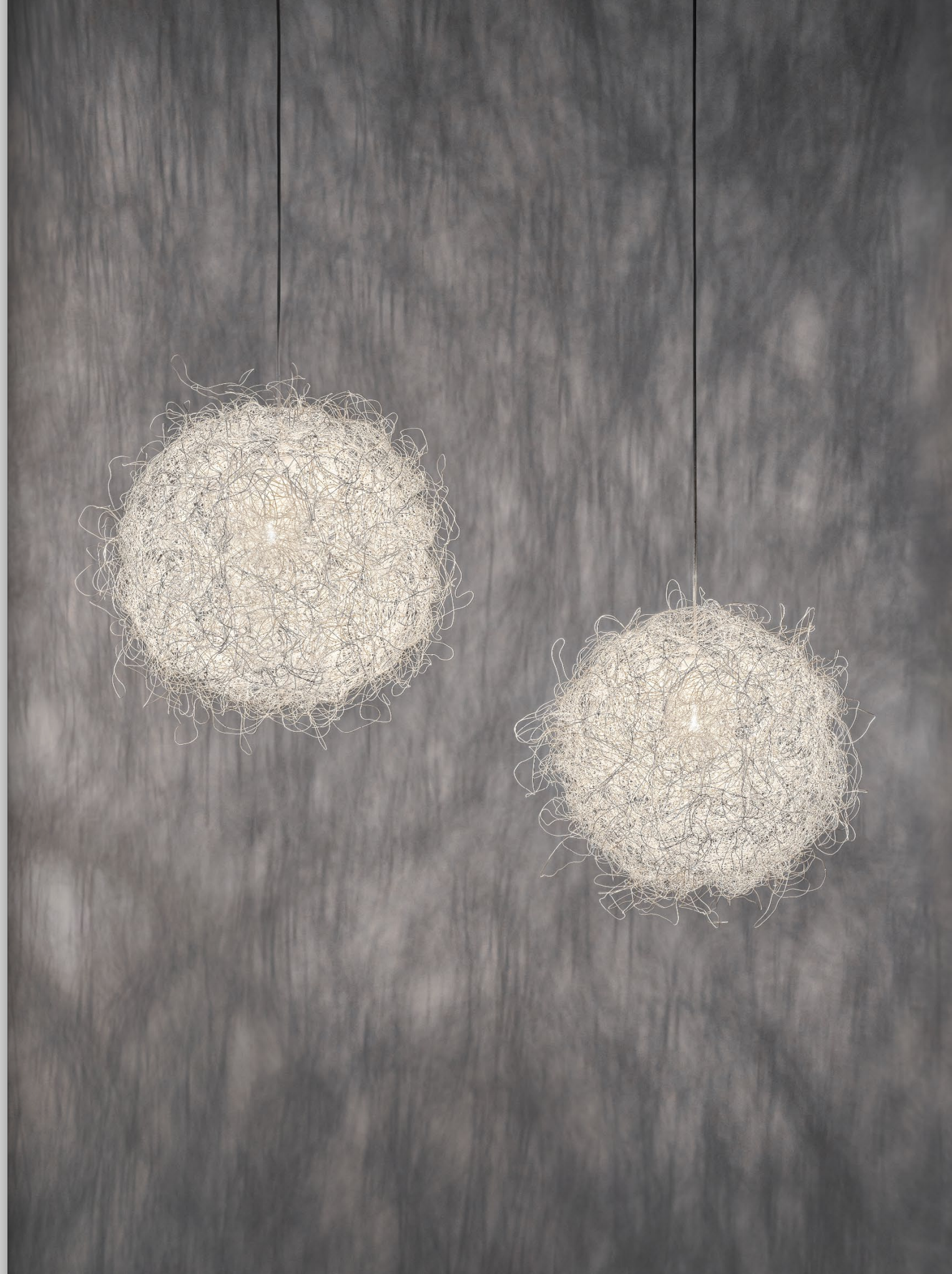
Pili



PL04-MINI
 Ø30x30 cm
 Ø11.8x11.8 in

^[EN] The Pili pendant lamp is a single thread of painted stainless steel that intertwines creating random volumes without order, weaving a harmonious and enveloping irregularity full of charm and mystery. This skein through which light escapes is handmade in Spain. The collection is presented in 3 lamp sizes that allow you to create compositions of great visual impact.

^[ES] La lámpara colgante Pili es un único hilo de acero inoxidable pintado que se entrelaza creando volúmenes aleatorios sin orden, entretejiendo una irregularidad armónica y envolvente llena de encanto y misterio. Esta madeja por la que se escapa la luz está hecha a mano en España. La colección se presenta en 3 tamaños de lámpara que permite crear composiciones de gran impacto visual.

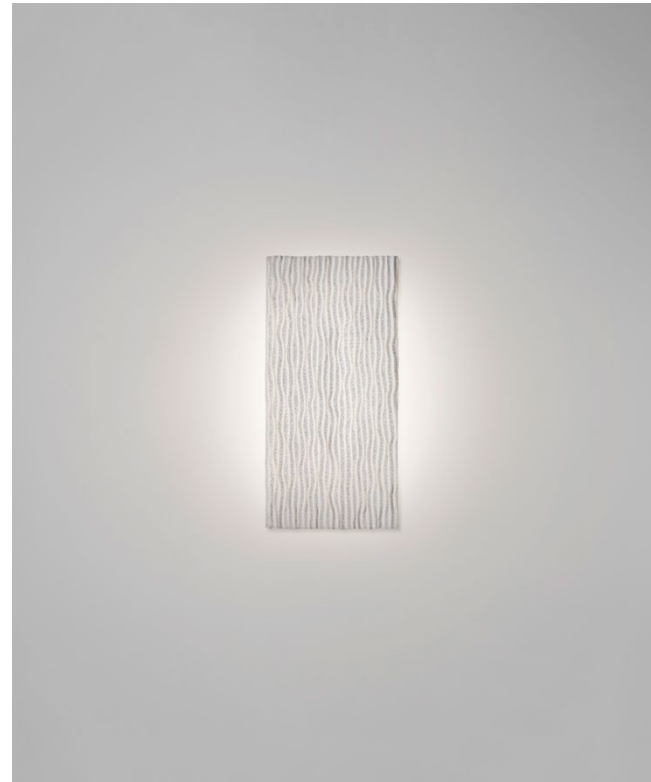


Design	Arturo Álvarez, 2008
Typology	Ceiling · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2008
Tipología	Techo · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

PM06R-LD
96x8x96 cm
37.8x3.1x37.8 in

Planum



PM06PR-LD
47x8x96 cm
18.5x3.1x37.8 in

[EN] Planum is a wall lamp designed by Arturo Álvarez as a lighting solution to cover large surfaces with a warm and pleasant light. This handmade design lamp is equipped with LED technology. Its delicate flat shapes of painted stainless steel mesh with subtle reliefs in which the light expands uniformly creates authentic skies of light in architectural environments.

[ES] Planum es un aplique diseñado por Arturo Álvarez como una solución lumínica para cubrir grandes superficies con una luz cálida y agradable. Esta lámpara de diseño hecha a mano, está dotada de tecnología LED. Sus delicadas formas planas de malla de acero inoxidable pintada con sutiles relieves en los que la luz se expande de manera uniforme crea auténticos cielos de luz en ambientes arquitectónicos.



Design	Arturo Álvarez, 2011
Typology	Composition · Floor · Pendant · Table · Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2011
Tipología	Composición · Pie · Suspensión · Mesa · Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

TA04
 Ø54x22 cm
 Ø21.2x8.7 in

Tati



TA02
 Ø38x67 cm
 Ø15x26.4 in

[EN] Texture is the central quality of the Tati collection designed by Arturo Alvarez. Organically inspired and made of painted stainless steel mesh, this lamp is handmade in Spain. Small circles that are repeated forming an irregular shell of rounded shape, through which the light filters generating beautiful shades. A micro landscape of mountains and valleys, lights and shadows, which is harmonious in any of its models, from pendants to sconces.

[ES] La textura es la cualidad central de la colección Tati diseñada por Arturo Álvarez. De inspiración orgánica y realizada en malla de acero inoxidable pintada, esta lámpara se hace a mano en España. Pequeños círculos que se repiten formando un irregular caparazón de forma redondeada, por el que se filtra la luz generando hermosos matices. Un micropaisaje de montes y valles, luces y sombras, que resulta armonioso en cualquiera de sus modelos, desde las colgantes hasta los apliques.



Design	Arturo Álvarez, 2015
Typology	Pendant
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2015
Tipología	Suspensión
Material	Malla de acero inoxidable pintado

TEVI04G
60x54x37 cm
23.6x21.2x14.5 in

Tempo

^[EN] Tempo is a pendant lamp from the collection with the same name designed by Arturo Álvarez. Made of painted stainless steel mesh, it is handmade in Spain. This material, crafted in fine pleats, forms two overlapped layers that create two different lamps full of dynamism. Andante and Vivace, two liveliness shapes born from one.

^[ES] Tempo es una lámpara colgante de la colección homónima diseñada por Arturo Álvarez. Hecha de malla de acero inoxidable pintada, se moldea a mano en España. Dos formas vivas que irradian luz por sus poros con delicadeza. Andante y Vivace, dos formas que parten de una.



[EN] Lamps that capture the superimposition of two moments generated by the same movement with a different tempo.



TEAN04
25x23x50 cm
9.8x9x19.6 in

[ES] Lámparas que plasman la superposición de dos instantes generados por un mismo movimiento con un tempo diferente.



TEVI04
43x39x27 cm
16.9x15.3x10.6 in

TEVI04G
60x54x37 cm
23.6x21.2x14.5 in

TEVI04-Mini
34x32x22 cm
13.4x12.6x8.6 in



Design	Isaac Piñeiro, 2025
Typology	Wall
Material	Painted stainless steel mesh

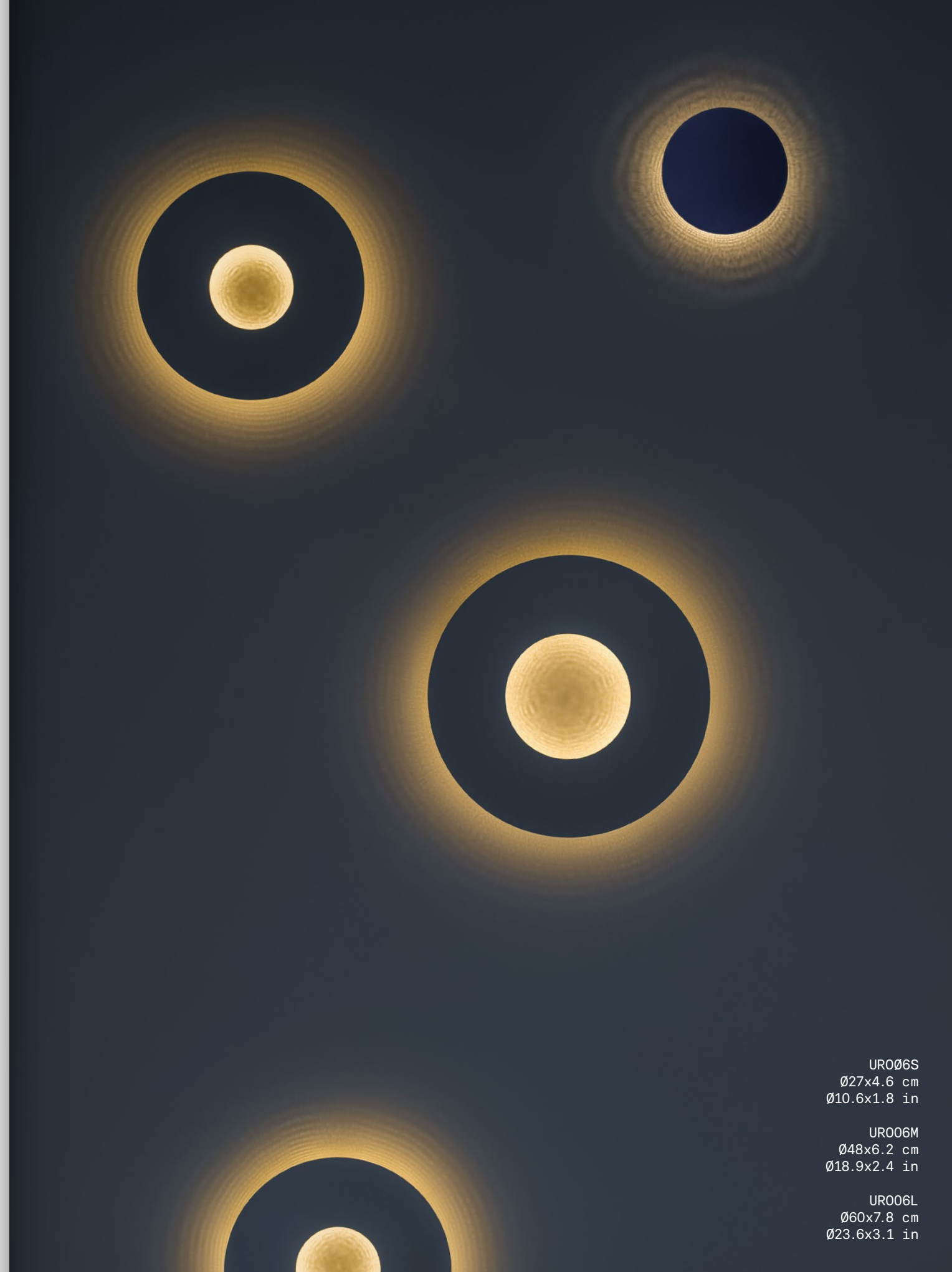
Diseño	Isaac Piñeiro, 2025
Tipología	Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

New collection

Umbra

^[EN] The Umbra collection of wall lamps arises from the concern to work with shadow and texture through light. These luminaires highlight the value of penumbra in the face of the excess of illumination that surrounds us. The lamp is defined by simple geometries and the interplay of chiaroscuro produced by the juxtaposition of materials and matter.

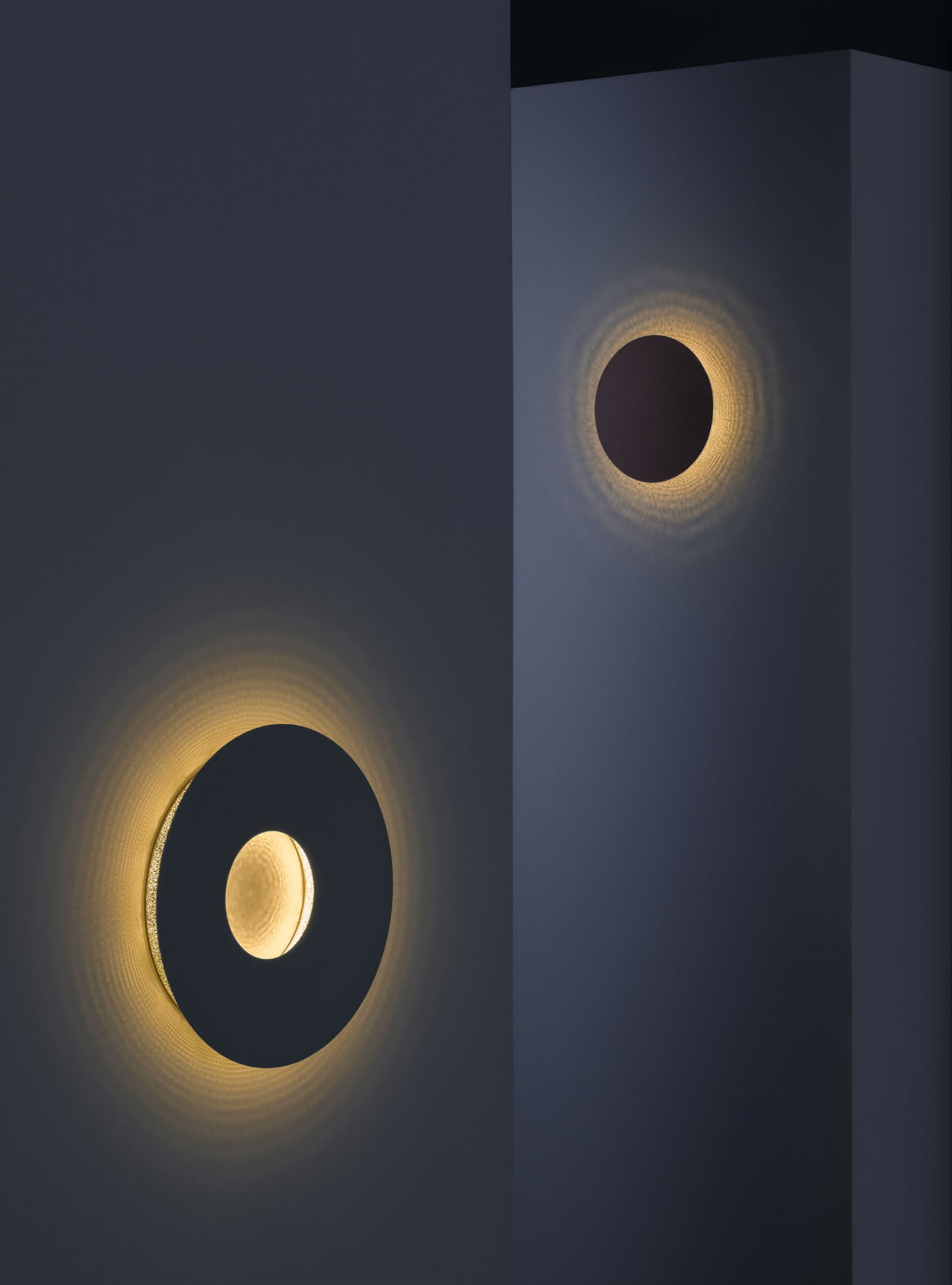
^[ES] La colección de apliques Umbra surge de la inquietud de trabajar con la sombra y la textura a través de la luz. Son luminarias que ponen en valor la penumbra ante el exceso de iluminación que nos rodea. La lámpara queda definida mediante geometrías sencillas y el juego de claroscuros producidos por la yuxtaposición de materiales y materia.



UR006S
 Ø27x4.6 cm
 Ø10.6x1.8 in

UR006M
 Ø48x6.2 cm
 Ø18.9x2.4 in

UR006L
 Ø60x7.8 cm
 Ø23.6x3.1 in



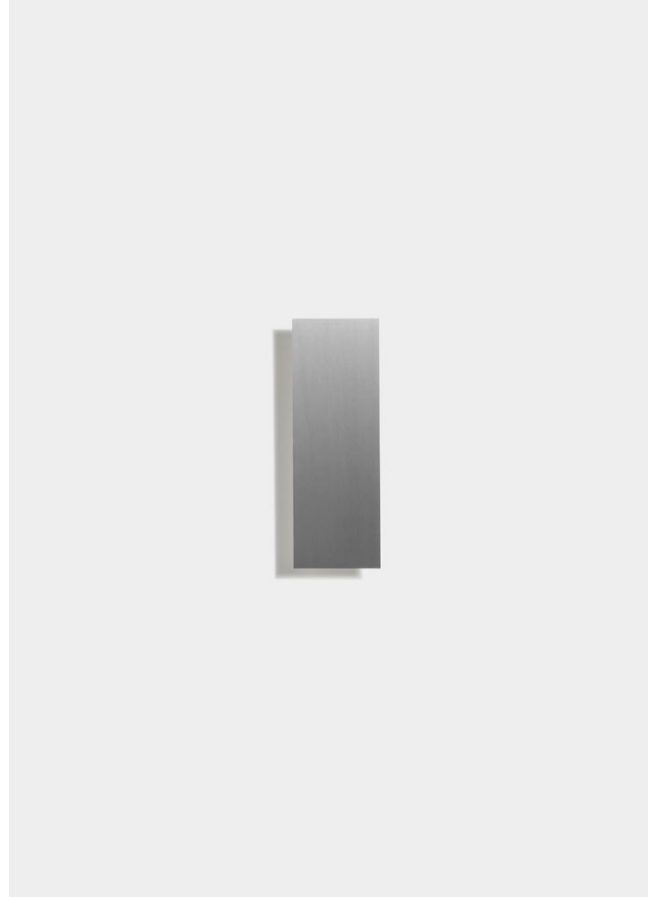
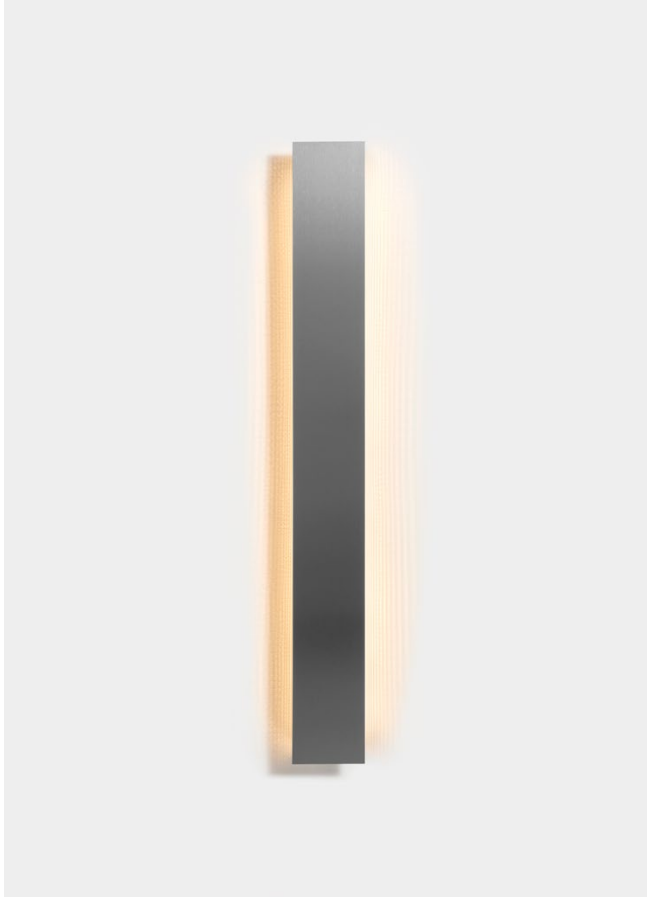
Umbra Round



[EN] With the aim of providing a graphic aspect through an ambient light, the collection is designed to generate ensembles. Shapes and textures are linked to create compositions through volumes and projections on surfaces.

[ES] Con el fin de dar un cariz gráfico a través de la luz ambiente, se plantea una colección con la que generar conjuntos. Formas y proyecciones de texturas que se vinculan para hacer composiciones a través de los volúmenes y la proyección sobre las superficies.

Umbra Line

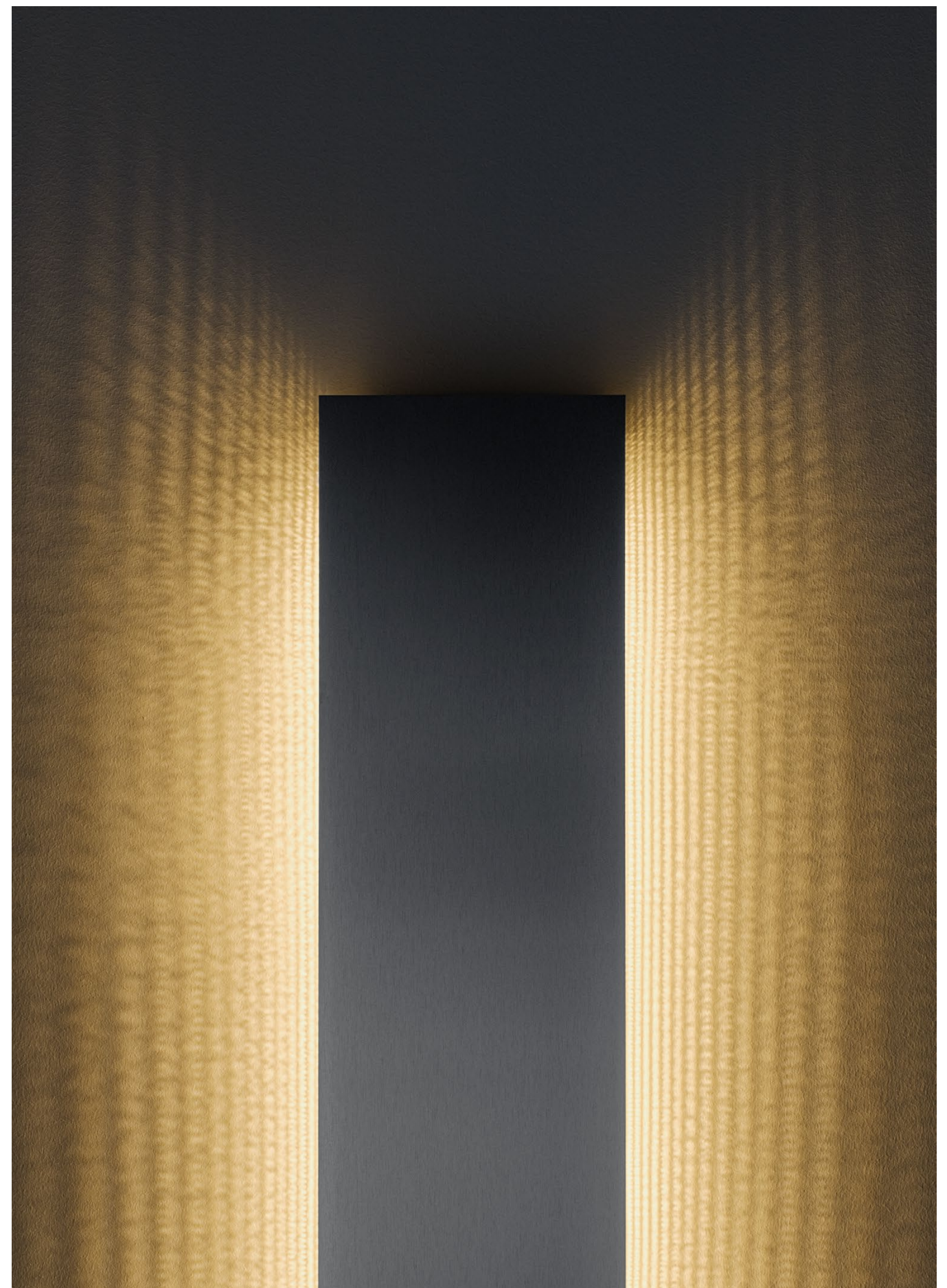


ULI06S
14x5x40 cm
5.5x2x15.7 in

ULI06M
14x5x80 cm
5.5x2x31.5 in

ULI06L
14x5x120 cm
5.5x2x47.2 in





Design	Arturo Álvarez, 2007
Typology	Composition · Floor · Pendant · Table
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2007
Tipología	Composición · Pie · Suspensión · Mesa
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Ura



UR01
 Ø17x49 cm
 Ø6.7x19.3 in

UR03
 Ø52x156 cm
 Ø20.5x61.4 in

[EN] Ura is a lamp designed by Arturo Álvarez that is handcrafted with delicate folds, from which shapes recognizable in nature emerge. Combinable with each other, together they create a harmonious play of volumes that contract and expand and alone breathe a subtle lightness. The collection of handmade lamps are made of painted stainless steel mesh.

[ES] Ura es una lámpara diseñada por Arturo Álvarez que está trabajada a mano mediante delicadas dobleces, de los que surgen formas reconocibles en la naturaleza. Combinables entre sí, juntas crean un juego armónico de volúmenes que se contraen y se expanden y en solitario respiran una sutil ligereza. Esta colección de lámparas hechas a mano se realiza en malla de acero inoxidable pintada.



UR204
 Ø20x43 cm
 Ø7.9x16.9 in

UR104
 Ø50x26 cm
 Ø19.7x10.2 in

UR304
 Ø33x26 cm
 Ø13x10.2 in

Design	Héctor Serrano, 2007
Typology	Floor · Pendant
Material	Polycarbonate

Diseño	Héctor Serrano, 2007
Tipología	Pie · Suspensión
Material	Policarbonato

V



VV03
 Ø80x173 cm
 Ø31.5x68.1 in

[EN] A spatial form—yet close and attainable—that moves us and with which we identify, through the extraordinary and the fantastic. By means of plastic injection technology, a family of luminaires is achieved whose geometrically combined slats immerse us in a dreamlike world. V, available in both floor and pendant versions, is a lamp that offers extensive color customization.

[ES] Una forma espacial, pero cercana y posible, que nos emociona y con la que nos identificamos, a través de lo extraordinario y fantástico. Mediante la tecnología de inyección de plástico se consigue una familia de luminarias que, a través de sus lamas combinadas de forma geométrica, nos sumergen en un mundo onírico. V, con versiones de pie y suspensión, es una lámpara que permite una alta customización del color.

VV04G
 Ø105x29 cm
 Ø41.3x11.4 in



Design	Isaac Piñeiro, 2025
Typology	Pendant
Material	Blown glass

Diseño	Isaac Piñeiro, 2025
Tipología	Suspensión
Material	Vidrio soplado

New collection

Veiga

^[EN] The development of Veiga stems from the study of the light source and its relationship with the material. The result is a discreet lamp with qualities that allow it to blend into various settings, where light, color, and form harmonize with the surroundings. This pendant luminaire offers focused lighting, capable of illuminating generously despite the compact size of the LED source.

^[ES] El desarrollo de Veiga parte del estudio de la fuente de luz y su relación con el material. El resultado es una lámpara discreta, con cualidades que le permiten integrarse en distintos ambientes, donde luz, color y forma armonizan con el entorno. Esta luminaria de suspensión ofrece una luz puntual, capaz de iluminar generosamente a pesar del reducido tamaño de la fuente LED.







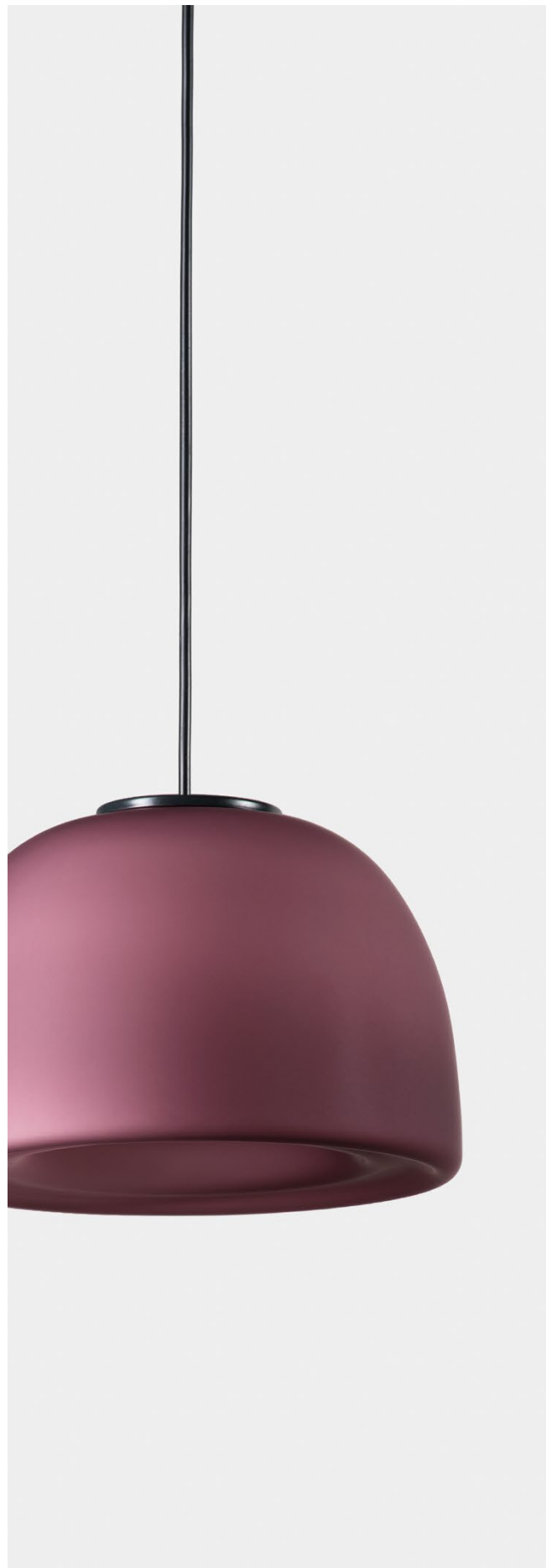
VA04
Ø18x13 cm
Ø7.1x5.1 in



[EN] Its glass body, bell-shaped with a softly undulating inner cavity, defines its character. From within, a diffused light emerges, revealing the volume of the glass and casting a subtle, weightless halo—like a firefly enclosed in a glass vessel.



[ES] Su cuerpo de cristal, con forma acampanada y una cavidad inferior ondulada, define su carácter. Desde el interior emana una luz atenuada que revela el volumen del vidrio y proyecta un halo sutil, ligero, como si albergara una luciérnaga dentro de un recipiente de cristal.



Design	PF1 Interiorismo, 2021
Typology	Wall
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	PF1 Interiorismo, 2021
Tipología	Pared
Material	Malla de acero inoxidable pintado

Venus



27x40x7 cm
10.6x15.7x2.7 in

[EN] Venus is the new wall lamp from a-emotional light designed by PF1 interiorismo. This wall lamp with integrated LED is inspired by Boticelli's work "The Birth of Venus". Seductive, beautiful and feminine, Venus is PF1 interiorismo's reinterpretation of a natural and organic element that, through its vision, gives birth to a light that pays tribute to the Xacobeo.

[ES] Venus es el nuevo aplique de a-emotional light diseñado por PF1 interiorismo. Esta lámpara de pared con LED integrado está inspirada en la obra de Boticelli «El nacimiento de Venus». Seductora, bella y femenina, Venus es la reinterpretación de PF1 interiorismo de un elemento natural y orgánico que, a través de su visión, nace una luz que rinde homenaje al Xacobeo.



Design	Arturo Álvarez, 2015
Typology	Floor · Table
Material	Painted stainless steel mesh

Diseño	Arturo Álvarez, 2015
Tipología	Pie · Mesa
Material	Malla de acero inoxidable pintado

VG03A
 Ø38x163 cm
 Ø15x64.2 in

VG03B
 Ø35x153 cm
 Ø13x60.2 in

Virginia

^[EN] The Virginia collection is a tribute to Virginia Woolf, a leading figure of Anglo-Saxon modernism and global feminism. A lamp with pure and elegant lines that allows for versatile compositions, ideal for large spaces. Available in several sizes and formats, including pendant, floor and outdoor versions with IP64 certification, Virginia offers options in both LED and conventional lighting. Its timeless design and ability to adapt to different environments make it a perfect choice for any lighting project.

^[ES] La colección Virginia es un homenaje a Virginia Woolf, destacada figura del modernismo anglosajón y del feminismo global. Una lámpara de líneas puras y elegantes que permite composiciones versátiles, ideales para grandes espacios. Disponible en varios tamaños y formatos, incluyendo versiones colgantes, de pie y de exterior con certificación IP64, Virginia ofrece opciones tanto en LED como en iluminación convencional. Su diseño atemporal y su capacidad para adaptarse a diferentes entornos la convierten en una elección perfecta para cualquier proyecto de iluminación.





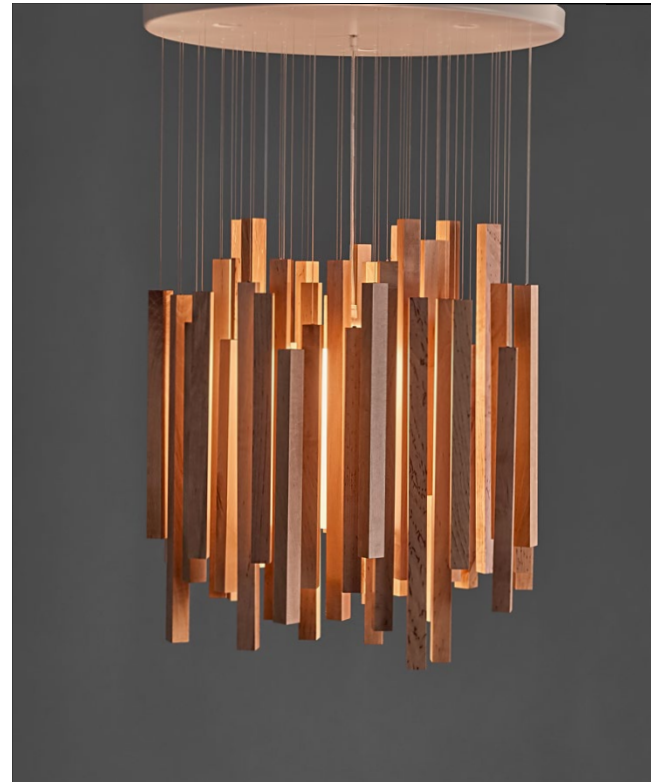
VG04A
Ø38x40 cm
Ø15x15.7 in

VG04B
Ø35x30 cm
Ø13.8x11.8 in

Design	Héctor Serrano, 2011
Typology	Pendant
Material	Birch

Diseño	Héctor Serrano, 2011
Tipología	Suspensión
Material	Abedul

Woods



WD04
 Ø60x90 cm
 Ø23.6x35.4 in

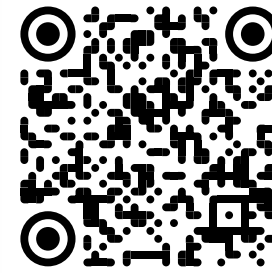
[EN] Designed by Héctor Serrano, this pendant lamp made with suspended wood pieces, reproduces the magic of a forest when light flows among its trees. A harmonious group of vertical lines at different heights that produce an enveloping game of lights and shadows. The naturalness of the wood confers this lamp, of restrained lines, elegance and warmth, looking as if it was waiting for the wind in a calm stillness.

[ES] Diseñada por Héctor Serrano, esta lámpara colgante formada de piezas de madera suspendidas, reproduce la magia de un bosque por el que la luz fluye a través de los árboles. Un conjunto armonioso de verticales a distintas alturas que provoca un envolvente juego de luces y sombras. La naturalidad de la madera confiere elegancia y calidez a esta luminaria de formas sobrias que parece esperar al viento en una tranquila quietud.



To Lucía Viyuela Ballesteros, who always lights our way.

Discover all our collections
www.a-emotionallight.com



a-emotional light
Calor Color S.L.

+34 981 814 600
info@a-emotionallight.com

Rúa Castiñeiras, 108A
15895 · O Milladoiro
A Coruña · Spain

a-emotional light USA
a by emotional light inc.

+1 323 599 6363
sales@a-emotionallight.com

1460 Broadway, Suite 6025
New York · NY 10036
United States of America

